

اَنْظُرْ كَيْفَ تَصْرَفُ فِيْ اَمْوَالِكَ الْعَالَمِ فَيَعْلَمَ فَيَقْبَلْ

آبوابُ الصَّرْفِ جَدِيد



تأليف

مولانا خواجہ خدابخش ملتانی

بانی و مہتمم دارالعلوم الاسلامیہ ملتان



مکتبۃ نفعیۃ

گھنٹہ گھر ملتان، پاکستان

اَنْظُرْ كَيْفَ تَقُولُ لَا يُلَاحِظُكَ فَعَلُونَ

آبوابُ الصَّرَفِ جَدِيدِ

حصه اول



تأليف

مولانا خواجہ خدابخش ملتانی

بانی و مہتمم دارالعلوم اسلامیہ ملتان



مکتبہ نفاذِ قیامِ اسلامیہ

گھنٹہ گھر ملتان، پاکستان

[illegible]

صحيح است و مثال است و مضاعف
لفيف و ناقص و مہوز و آجوف

مصادر ابواب صحیحہ برائے تفسیرات ضروریہ

سُورَةُ	سُورَةُ	سُورَةُ	سُورَةُ	سُورَةُ
النَّصْرُ	مَدَدُ كُونَا	۱۳	الْاِخْلَاصُ	مُحَمَّدٌ كَاوْنَا
الْقُرْبُ	مَارَا	۱۴	الْاِظْهَرُ	پَاكُ هَوَا
السَّمْعُ	سَمْنَا	۱۵	الْاِنْقَالُ	بَحَارِي هَوَا
الْفَتْحُ	كُمُونَا	۱۶	الْاَكْرَامُ	عَزَّةُ كُونَا
الْكُرْمُ	شَرِيفُ هَوَا	۱۷	الْكَرِيمُ	بَحِيرَا
الْحَسْبُ	كُلْمَانُ كُونَا	۱۸	الْمُقَاتِلَةُ	بَاهِمُ قِتَالُ كُونَا
الْاِجْتِنَابُ	پَرِیَزُ كُونَا	۱۹	الْقَبْلُ	قَبُولُ كُونَا
الْاِسْتِغْنَاءُ	مَدَدُ چَا هَوَا	۲۰	الْتَقَابُ	آپَسُ مِنْ شَمْعُ هَوَا
الْاِنْفِطَارُ	پَشْتَنَا	۲۱	الْاَخْرَجَةُ	اَزْوَكَانَا
الْاِخْرَارُ	مُشْرِخُ هَوَا	۲۲	الْتَدْوِجُ	اَزْوَكَانَا
الْاِذْهِمَامُ	سَخْتُ سِیَاهُ هَوَا	۲۳	الْاِخْرَجَامُ	بَجْعُ هَوَا
الْاِخْشِیْكَانُ	بِهْسْتُ كَمُورُ هَوَا	۲۴	الْاِقْشِیْرُ	بَالُ بَرَنْ هَوَا

آبوابِ مُلَحَّاتٍ

تُحْلَاثُ مَزِيدُ مَلِكُنْ بُرَامِي دَر قَسَمِ ہر ہے (۱) مَلِكُنْ بُرَامِي بُرُو
(۲) مَلِكُنْ بُرَامِي مَزِيدُ نَیْہ - اَوَّلُ کَے سَاتِ بَاسَبِ ہِیْن - (۱) فَصْلُکُ
ہِیْے جَلْبِیْتُ جَادِرِ پِنَا (۲) فَکُولُکُ ہِیْے سَرُوکُکُ شَلُوَارِ پِنَا -
(۳) فَصْلُکُ ہِیْے صَنْطَرُکُ دَارِ دَرِ پِنَا (۴) فَصْلُکُ ہِیْے شَرُوکُکُ کِیْنِ

[illegible]

له یعنی سالیانه ۱۲ ماهه و در هر یک از این ۱۲ ماه یک طرف ثلثاتی در باقی است اگر تمامی مخصوص است به جای دیگر آنکه محض با فضل آنم منقسم می شود بطرف ثلثاتی در باقی اگر چه تمام آنم محض هم می باشد ۱۲ ماهه

کے بڑے ہوئے چوں کو کاٹنا (۵) فَوَعَلَهُ۔ جیسے خدائے تعالیٰ: جبراب پینا
(۶) فَعَسَلَهُ جیسے فَلَاسَتَ: ٹوپی پینا۔ (۷) فَعَلَّكَ جیسے فَلَاسَتَ: ٹوپی پینا۔
پھر نکلن بڑی مای مزید فیمن تسم پر ہے۔
(۱) نَمْلَقُ بِ: نَمْلَقُ (۲) نَمْلَقُ بِ: نَمْلَقُ (۳) نَمْلَقُ بِ: نَمْلَقُ (۴) نَمْلَقُ بِ: نَمْلَقُ (۵) نَمْلَقُ بِ: نَمْلَقُ
باب ہیں۔ (۱) نَمْلَقُ بِ: نَمْلَقُ جیسے نَمْلَقُ بِ: نَمْلَقُ (۲) نَمْلَقُ بِ: نَمْلَقُ (۳) نَمْلَقُ بِ: نَمْلَقُ
جیسے نَمْلَقُ بِ: نَمْلَقُ (۴) نَمْلَقُ بِ: نَمْلَقُ (۵) نَمْلَقُ بِ: نَمْلَقُ (۶) نَمْلَقُ بِ: نَمْلَقُ
شیلن ہونا (۳) نَمْلَقُ بِ: نَمْلَقُ جیسے نَمْلَقُ بِ: نَمْلَقُ (۴) نَمْلَقُ بِ: نَمْلَقُ
(۵) نَمْلَقُ بِ: نَمْلَقُ جیسے نَمْلَقُ بِ: نَمْلَقُ (۶) نَمْلَقُ بِ: نَمْلَقُ (۷) نَمْلَقُ بِ: نَمْلَقُ
سکین ہونا۔ (۸) نَمْلَقُ بِ: نَمْلَقُ جیسے نَمْلَقُ بِ: نَمْلَقُ (۹) نَمْلَقُ بِ: نَمْلَقُ
جیسے نَمْلَقُ بِ: نَمْلَقُ ٹوپی پینا۔

نَمْلَقُ بِ: نَمْلَقُ (۱) نَمْلَقُ بِ: نَمْلَقُ (۲) نَمْلَقُ بِ: نَمْلَقُ (۳) نَمْلَقُ بِ: نَمْلَقُ
(۴) نَمْلَقُ بِ: نَمْلَقُ (۵) نَمْلَقُ بِ: نَمْلَقُ (۶) نَمْلَقُ بِ: نَمْلَقُ (۷) نَمْلَقُ بِ: نَمْلَقُ
چن۔ (۸) نَمْلَقُ بِ: نَمْلَقُ جیسے نَمْلَقُ بِ: نَمْلَقُ (۹) نَمْلَقُ بِ: نَمْلَقُ
نَمْلَقُ بِ: نَمْلَقُ (۱) نَمْلَقُ بِ: نَمْلَقُ (۲) نَمْلَقُ بِ: نَمْلَقُ (۳) نَمْلَقُ بِ: نَمْلَقُ
نَمْلَقُ بِ: نَمْلَقُ (۴) نَمْلَقُ بِ: نَمْلَقُ (۵) نَمْلَقُ بِ: نَمْلَقُ (۶) نَمْلَقُ بِ: نَمْلَقُ
کوشش کرنا۔

مَصَادِرُ ابوابِ صِحْرِ لے کر دہانہ کے صغیرہ و کبیرہ

ریشا	مصدر	ریشا	مصدر	ریشا	مصدر	ریشا	مصدر
۱	النَّحْرُودُ	۱	الْعَلْبُ	۱	الْعَلْبُ	۱	الْعَلْبُ
۲	الدُّخُولُ	۲	الْكَيْدُ	۲	الْكَيْدُ	۲	الْكَيْدُ
۳	الْقَمْعُودُ	۳	الْكَيْدُ	۳	الْكَيْدُ	۳	الْكَيْدُ
۴	الْقَلْبُ	۴	الْقَصْدُ	۴	الْقَصْدُ	۴	الْقَصْدُ
۵	السَّخَرُ	۵	الْمَغْفِرَةُ	۵	الْمَغْفِرَةُ	۵	الْمَغْفِرَةُ
۶	السَّكُونُ	۶	الْبَصْرَةُ	۶	الْبَصْرَةُ	۶	الْبَصْرَةُ
۷	الْبَصَادَةُ	۷	الْبَصْرَةُ	۷	الْبَصْرَةُ	۷	الْبَصْرَةُ

لے در اصل مَعْلِيَّةٌ تھائی۔ پھر مَعْلِيَّةٌ تھائی۔ پھر مَعْلِيَّةٌ تھائی۔ پھر مَعْلِيَّةٌ تھائی۔
فَلَاسَتَ تھائی۔
نَمْلَقُ بِ: نَمْلَقُ جیسے نَمْلَقُ بِ: نَمْلَقُ (۱) نَمْلَقُ بِ: نَمْلَقُ (۲) نَمْلَقُ بِ: نَمْلَقُ
نَمْلَقُ بِ: نَمْلَقُ (۳) نَمْلَقُ بِ: نَمْلَقُ (۴) نَمْلَقُ بِ: نَمْلَقُ (۵) نَمْلَقُ بِ: نَمْلَقُ
نَمْلَقُ بِ: نَمْلَقُ (۶) نَمْلَقُ بِ: نَمْلَقُ (۷) نَمْلَقُ بِ: نَمْلَقُ

ریشا	مصدر	ریشا	مصدر	ریشا	مصدر	ریشا	مصدر
۱	الشَّرْبُ	۱	الشَّرْبُ	۱	الشَّرْبُ	۱	الشَّرْبُ
۲	الْحَمْدُ	۲	الْحَمْدُ	۲	الْحَمْدُ	۲	الْحَمْدُ
۳	السَّعَادَةُ	۳	السَّعَادَةُ	۳	السَّعَادَةُ	۳	السَّعَادَةُ
۴	الشَّهَادَةُ	۴	الشَّهَادَةُ	۴	الشَّهَادَةُ	۴	الشَّهَادَةُ
۵	الْحِفْظُ	۵	الْحِفْظُ	۵	الْحِفْظُ	۵	الْحِفْظُ
۶	الْعِلْمُ	۶	الْعِلْمُ	۶	الْعِلْمُ	۶	الْعِلْمُ
۷	الْجَهْلُ	۷	الْجَهْلُ	۷	الْجَهْلُ	۷	الْجَهْلُ
۱	الدَّهَابُ	۱	الدَّهَابُ	۱	الدَّهَابُ	۱	الدَّهَابُ
۲	الْجَزْخُ	۲	الْجَزْخُ	۲	الْجَزْخُ	۲	الْجَزْخُ
۳	الْمَدْحُ	۳	الْمَدْحُ	۳	الْمَدْحُ	۳	الْمَدْحُ
۴	الْمُحْوَةُ	۴	الْمُحْوَةُ	۴	الْمُحْوَةُ	۴	الْمُحْوَةُ
۵	الْمَنَعُ	۵	الْمَنَعُ	۵	الْمَنَعُ	۵	الْمَنَعُ
۶	الْجَهْدُ	۶	الْجَهْدُ	۶	الْجَهْدُ	۶	الْجَهْدُ
۷	الْقَبْضُ	۷	الْقَبْضُ	۷	الْقَبْضُ	۷	الْقَبْضُ
۱	الْبَصَارَةُ	۱	الْبَصَارَةُ	۱	الْبَصَارَةُ	۱	الْبَصَارَةُ
۲	الْقَرَبُ	۲	الْقَرَبُ	۲	الْقَرَبُ	۲	الْقَرَبُ
۳	الْبُعْدُ	۳	الْبُعْدُ	۳	الْبُعْدُ	۳	الْبُعْدُ
۴	الْقَطَارَةُ	۴	الْقَطَارَةُ	۴	الْقَطَارَةُ	۴	الْقَطَارَةُ
۵	الْحَاذِرَةُ	۵	الْحَاذِرَةُ	۵	الْحَاذِرَةُ	۵	الْحَاذِرَةُ
۶	الْحَرَامُ	۶	الْحَرَامُ	۶	الْحَرَامُ	۶	الْحَرَامُ
۷	الْتِظَافَةُ	۷	الْتِظَافَةُ	۷	الْتِظَافَةُ	۷	الْتِظَافَةُ
۱	الْفِتْرَةُ	۱	الْفِتْرَةُ	۱	الْفِتْرَةُ	۱	الْفِتْرَةُ
۲	الْغَيْثُ	۲	الْغَيْثُ	۲	الْغَيْثُ	۲	الْغَيْثُ
۳	الْغَيْثُ	۳	الْغَيْثُ	۳	الْغَيْثُ	۳	الْغَيْثُ
۴	الْغَيْثُ	۴	الْغَيْثُ	۴	الْغَيْثُ	۴	الْغَيْثُ
۵	الْغَيْثُ	۵	الْغَيْثُ	۵	الْغَيْثُ	۵	الْغَيْثُ

نشان	مصدر	معنی	نشان	مصدر	معنی	نشان	مصدر	معنی	نشان	مصدر	معنی
۳	الْأَخْرِجَانِ	کھڑے ہو کر جانا	۳	الْأَخْرَاجُ	نکالنا	۱	الْمُبَارَكَةُ	برکت دینا	۲	الْزَعْفَرَانُ	زعفران میں رنگنا
	مَصَادِرُ صَحِيحَةٍ بَابِ اِفْعَالٍ		۵	الْأَرْشَادُ	راہ دکھانا	۳	مَصَادِرُ صَحِيحَةٍ بَابِ تَفَعُّلٍ		۳	الْمُسْكِرَةُ	شکریا کرنا
۱	الْأَخْرَاطُ	کھوس کر چھیننا	۶	الْأَنْزَالُ	اُتارنا		۱	النَّفَكَةُ	میدہ کھانا		مَصَادِرُ صَحِيحَةٍ بَابِ تَفَعُّلٍ
۲	الْإِغْلَاطُ	موش کی گود میں	۷	الْأَنْزَالُ	ڈرنا		۲	النَّفَكَةُ	جلدی کھانا	۱	الْقَبْرِقُ
	مَصَادِرُ صَحِيحَةٍ بَابِ اِفْعَالٍ			مَصَادِرُ صَحِيحَةٍ بَابِ تَفَعُّلٍ			۳	النَّفَكَةُ	سُکنا	۲	الْقَبْرِقُ
	۱	علاوہ باندھنا	۱	الْتَّغْيِبُ	رہت دلانا		۵	النَّفَكَةُ	سوچنا	۳	الْقَبْرِقُ
	مَصَادِرُ صَحِيحَةٍ بَابِ اِفْعَالٍ		۲	الْتَّغْيِبُ	غائب دینا		۴	النَّفَكَةُ	صدقہ دینا		مَصَادِرُ صَحِيحَةٍ بَابِ اِفْعَالٍ
۱	الْأَرْسُلُ	کڑوا اور چھنا	۳	الْتَّغْيِبُ	آگے کھانا		۷	النَّفَكَةُ	کنیل بننا		۱
۲	الْأَرْسُلُ	نصیحت قبول کرنا	۴	الْتَّغْيِبُ	ٹھکانا دینا			مَصَادِرُ صَحِيحَةٍ بَابِ تَفَاعُلٍ		۲	الْقَبْرِقُ
۳	الْأَرْسُلُ	چادر اور چھنا	۵	الْتَّغْيِبُ	عزیز کرنا		۱	الْتَّغْيِبُ	بیکار سے بچنا		مَصَادِرُ صَحِيحَةٍ بَابِ اِفْعَالٍ
	مَصَادِرُ صَحِيحَةٍ بَابِ اِفْعَالٍ		۶	الْتَّغْيِبُ	نزدیک کرنا		۲	الْتَّغْيِبُ	آپس میں چھونا	۱	الْقَبْرِقُ
	۱	پالنا۔ لاحق ہونا	۷	الْتَّغْيِبُ	بھٹلانا		۳	الْتَّغْيِبُ	باہم شناسائی کرنا	۲	الْقَبْرِقُ
۲	الْإِشْبَابُ	مصلح ہونا		مَصَادِرُ صَحِيحَةٍ بَابِ مَفَاعَلَةٍ			۵	الْتَّغْيِبُ	باہم آشنا کرنا	۳	الْقَبْرِقُ
۳	الْإِشْبَابُ	آپس میں کھانا	۱	الْمُحَارَبَةُ	جنگ کرنا		۶	الْتَّغْيِبُ	باہم آشنا کرنا		مَصَادِرُ صَحِيحَةٍ بَابِ اِفْعَالٍ
	مَصَادِرُ صَحِيحَةٍ بَابِ اِفْعَالٍ		۲	الْمُحَارَبَةُ	مانگنا			مَصَادِرُ صَحِيحَةٍ بَابِ تَفَعُّلٍ			۱
	۱	اُڑھانا	۳	الْمُحَارَبَةُ	غائب دینا		۱	الْبَعَثَةُ	اُٹھانا		۲
۲	الْإِشْبَابُ	پورا کرنا	۴	الْمُحَارَبَةُ	پاس بیٹھنا						۳
۳	الْإِشْبَابُ	اسلام لانا	۵	الْمُحَارَبَةُ	فریب دینا						
			۶	الْمُحَارَبَةُ	روکنا						

تَمَّتْ

تَمَّتْ

کتبہ الحافظ محمد ایوب الدہلوی ثم المثنی فی محرم الحرام ۱۳۱۳ھ

صرف صغیر فعل ثلاثی مجرد صحیح از باب اول فَعَلَ یَفْعَلُ جُرْونَ النَّصْرِ مدد کرنا علامتہ اس باب کی یہ ہے کہ اسکی ماضی میں غین کلمہ مفتوح اور مضارع میں مضموم ہوتا ہے

نَصْرٌ يُنْصَرُ، فَهُوَ نَاصِرٌ. وَنَصْرٌ يُنْصَرُ نَصْرًا، فَذَاكَ مَنُصُورٌ. مَا نَصَرَ مَا نَصَرَ، لَمْ يَنْصُرْ لَمْ
يُنْصَرْ، لَا يُنْصَرُ لَا يُنْصَرُ، لَنْ يَنْصُرَ لَنْ يَنْصَرَ، لَيَنْصُرَنَّ لَيَنْصُرَنَّ، لَيَنْصُرَنَّ لَيَنْصُرَنَّ، لَيَنْصُرَنَّ
لَيَنْصُرَنَّ، لَيَنْصُرَنَّ لَيَنْصُرَنَّ، أَنْصُرَنَّ لَيَنْصُرَنَّ، أَنْصُرَنَّ لَيَنْصُرَنَّ، لَيَنْصُرَنَّ
لَيَنْصُرَنَّ، لَيَنْصُرَنَّ لَيَنْصُرَنَّ، لَا تَنْصُرَنَّ لَا تَنْصُرَنَّ، لَا تَنْصُرَنَّ لَا تَنْصُرَنَّ، لَا يَنْصُرَنَّ
لَا يَنْصُرَنَّ، لَا تَنْصُرَنَّ لَا تَنْصُرَنَّ، لَا يَنْصُرَنَّ لَا يَنْصُرَنَّ، أَنْصُرَنَّ أَنْصُرَنَّ، أَنْصُرَنَّ
وَمَنْ يَنْصُرُ وَاللَّهُ بِمَا تَعْمَلُونَ بَصِيرٌ. مَنْصَرٌ مَنْصَرَانِ مَنْصَرٌ، مَنْصَرٌ مَنْصَرَانِ مَنْصَرٌ
وَمَنْصَرٌ، مَنْصَرٌ مَنْصَرَانِ مَنْصَرٌ، مَنْصَرٌ مَنْصَرَانِ مَنْصَرٌ، مَنْصَرٌ مَنْصَرَانِ مَنْصَرٌ، مَنْصَرٌ
مَنْصَرَانِ مَنْصَرٌ، مَنْصَرٌ مَنْصَرَانِ مَنْصَرٌ، مَنْصَرٌ مَنْصَرَانِ مَنْصَرٌ، مَنْصَرٌ مَنْصَرَانِ مَنْصَرٌ، مَنْصَرٌ
وَالْمَوْثِقُ مَنْصَرٌ، مَنْصَرٌ مَنْصَرَانِ مَنْصَرٌ، مَنْصَرٌ مَنْصَرَانِ مَنْصَرٌ، مَنْصَرٌ مَنْصَرَانِ مَنْصَرٌ، مَنْصَرٌ

[illegible][illegible]

[illegible]

علامتہ اس باب کی دو چیزیں ہیں۔ اول یہ کہ اس کی ماضی اور مضارع میں عین کلمہ مفتوح ہوتا ہو
دوسری یہ کہ عین کے بعد یا لام کلمہ حرف حلقی ہو گا۔

فَتَحَّ يَفْتَحُ فَتَحًا، وَفَتَحَ يَفْتَحُ فَتَحًا، فَذَاكَ مَفْتُوحٌ - مَا فَتَحَ مَا فَتَحَ، لَمْ يَفْتَحْ
لَمْ يَفْتَحْ، لَا يَفْتَحُ لَا يَفْتَحُ، لَنْ يَفْتَحَ لَنْ يَفْتَحَ، لَيَفْتَحَنَّ لَيَفْتَحَنَّ، لَيَفْتَحَنَّ لَيَفْتَحَنَّ
اِفْتَحْ لِيَفْتَحْ، اِفْتَحْ لِيَفْتَحْ، اِفْتَحْ لِيَفْتَحْ، اِفْتَحْ لِيَفْتَحْ، اِفْتَحْ لِيَفْتَحْ، اِفْتَحْ لِيَفْتَحْ
لَيَفْتَحَنَّ وَالْتَمَى مِنْهُ: لَا تَفْتَحْ لَا تَفْتَحْ، لَا يَفْتَحْ لَا يَفْتَحْ، لَا تَفْتَحْ لَا تَفْتَحْ، لَا يَفْتَحْ
لَا يَفْتَحْ، لَا تَفْتَحْ لَا تَفْتَحْ، لَا يَفْتَحْ لَا يَفْتَحْ، لَا تَفْتَحْ لَا تَفْتَحْ، لَا يَفْتَحْ لَا يَفْتَحْ
وَمُفْتِحٌ وَالْآلَةُ مِنْهُ: مَفْتَحٌ مَفْتَحَانِ مَفَاتِحٌ وَمُفْتِحَتُهُ
مِفْتَاحٌ مِفْتَاحَانِ مِفَاتِيحٌ وَمُفْتِيحٌ وَأَفْعَلُ السُّفْطِيلِ الْمَذْكُورِ مِنْهُ: أَفْتَحْ أَفْتَحَانِ أَفْتَحُونَ أَفَاتَحَ
وَأَفَاتَحَ وَالْمَوْثِقُ مِنْهُ: فَتَحَ فَتَحَانِ فَتَحَاتِ فَتَحَ وَفَتَحِيحِي -
تبلیغہ: اس باب کی صرف کبریٰ، ماضی، مثل نصر اور مضارع، مثل یسمع ہو گا۔

باب پنجم

صرف صغیر فعل ثلاثی مجرد صحیح از باب پنجم فَعَلَ يَفْعَلُ جَوَلُ الْكُرْمُ؛ بزرگ ہونا۔ علامتہ

اس باب کی یہ ہے کہ اس کی ماضی اور مضارع میں عین کلمہ مضمر ہوتا ہے

كُرِمَ يَكْرُمُ كُرْمًا، فَذَاكَ مَكْرُومٌ - مَا كُرِمَ مَا كُرِمَ، لَمْ يَكْرَمْ لَمْ يَكْرَمْ
لَا يَكْرُمُ لَا يَكْرُمُ، لَنْ يَكْرُمَ لَنْ يَكْرُمَ، لَيَكْرُمَنَّ لَيَكْرُمَنَّ، لَيَكْرُمَنَّ لَيَكْرُمَنَّ
اِكْرَمْ لِيَكْرَمْ، اِكْرَمْ لِيَكْرَمْ، اِكْرَمْ لِيَكْرَمْ، اِكْرَمْ لِيَكْرَمْ، اِكْرَمْ لِيَكْرَمْ، اِكْرَمْ لِيَكْرَمْ
وَالْتَمَى مِنْهُ: لَا تَكْرَمْ لَا تَكْرَمْ، لَا يَكْرَمْ لَا يَكْرَمْ، لَا تَكْرَمْ لَا تَكْرَمْ، لَا يَكْرَمْ
لَا يَكْرَمْ، لَا تَكْرَمْ لَا تَكْرَمْ، لَا يَكْرَمْ لَا يَكْرَمْ، لَا تَكْرَمْ لَا تَكْرَمْ، لَا يَكْرَمْ لَا يَكْرَمْ
مَكْرَمٌ مَكْرَمَانِ مَكَارِمٌ وَمَكْرِمَةٌ - مَكْرَمٌ مَكْرَمَانِ مَكَارِمٌ وَمَكْرِمَةٌ - مَكْرَمٌ مَكْرَمَانِ
مَكَارِمٌ وَمَكْرِمَةٌ - وَأَفْعَلُ السُّفْطِيلِ الْمَذْكُورِ مِنْهُ: أَكْرَمْ أَكْرَمَانِ أَكْرَمُونَ أَكْرَمُوا
وَالْمَوْثِقُ مِنْهُ: كَرَمِي كَرَمِيَانِ كَرَمِيَاتِ كَرَمٌ وَكَرِيمِي -

الخَمُوعُ الْمَكْسُورَةُ: كُرْمَاءُ، كُرْمَانِ، كُرَامٌ، كُرُومٌ، كُرْمٌ، أَكْرَامٌ، أَكْرَمَاءُ، أَكْرَمَةٌ، ۱۲

[illegible]

[illegible]

[illegible]

[illegible]

صرف صغیر فعل ثلاثی مزید فیہ صحیح از اباب اقچوال چوں الاجلو اذ؛
گھوڑے کا دوڑنا۔ علامتہ اس باب کی یہ ہے کہ اس کی ماضی میں چھ حرف
ہوتے ہیں تین اصل تین زائد یعنی شروع میں ہمزة وصلی اور عین و لام
کلمہ کے درمیان دو واؤ مشدود بصورۃ تکرار مع التشدید۔

صرف کبیر

[illegible]

ثلاثی مزید فیہ بے ہمزہ وصل کے پانچ باب یہ ہیں:

باب اول افعال

صرف صغیر فعل ثلاثی مزید فیہ صیغ از باب افعال۔ چوں الاکر اُم؛ عرۃ کرنا علامۃ
اس باب کی یہ ہے کہ اس کی ماضی میں چسار حرف ہوتے
ہیں۔ تین اصلی، ایک زائد۔ یعنی شروع میں ہمزہ قطعی۔

اَکْرَمَ یُکْرِمُ اَکْرَامًا فَهُوَ مُکْرِمٌ وَ اَلْکَرَامَةُ اَلْکَرَامَةُ فَذَٰلِکَ مُکْرَمٌ مَا اَلْکَرَمُ مَا اَلْکَرَمُ
لَمْ یُکْرَمْ لَمْ یُکْرَمْ لَا یُکْرَمُ لَا یُکْرَمُ لَنْ یُکْرَمَ لَنْ یُکْرَمَ لَیْکُمْ لَیْکُمْ لَیْکُمْ لَیْکُمْ لَیْکُمْ
اَلْکَرَمُ یُکْرَمُ لَیْکُمْ لَیْکُمْ اَکْرَمَ لَیْکُمْ لَیْکُمْ اَکْرَمَ لَیْکُمْ لَیْکُمْ لَیْکُمْ لَیْکُمْ
لَیْکُمْ لَیْکُمْ لَیْکُمْ لَیْکُمْ لَیْکُمْ لَیْکُمْ لَیْکُمْ لَیْکُمْ لَیْکُمْ لَیْکُمْ لَیْکُمْ لَیْکُمْ
لَیْکُمْ لَیْکُمْ لَیْکُمْ لَیْکُمْ لَیْکُمْ لَیْکُمْ لَیْکُمْ لَیْکُمْ لَیْکُمْ لَیْکُمْ لَیْکُمْ لَیْکُمْ

صرف کبر

بحث اثبات فعل ماضی معروف: اَکْرَمَ اَکْرَمًا اَکْرَمًا اَکْرَمًا اَکْرَمًا اَکْرَمًا اَکْرَمًا اَکْرَمًا
اَکْرَمًا اَکْرَمًا اَکْرَمًا اَکْرَمًا اَکْرَمًا اَکْرَمًا اَکْرَمًا اَکْرَمًا اَکْرَمًا اَکْرَمًا اَکْرَمًا اَکْرَمًا
بحث اثبات فعل ماضی مجهول: اَکْرَمَ اَکْرَمًا اَکْرَمًا اَکْرَمًا اَکْرَمًا اَکْرَمًا اَکْرَمًا اَکْرَمًا
اَکْرَمًا اَکْرَمًا اَکْرَمًا اَکْرَمًا اَکْرَمًا اَکْرَمًا اَکْرَمًا اَکْرَمًا اَکْرَمًا اَکْرَمًا اَکْرَمًا اَکْرَمًا
فعل مضارع معروف: یُکْرِمُ یُکْرِمَانِ یُکْرِمُونَ یُکْرِمُ یُکْرِمَانِ یُکْرِمُونَ یُکْرِمُ یُکْرِمَانِ یُکْرِمُونَ
یُکْرِمَانِ یُکْرِمَانِ یُکْرِمَانِ یُکْرِمَانِ یُکْرِمَانِ یُکْرِمَانِ یُکْرِمَانِ یُکْرِمَانِ یُکْرِمَانِ یُکْرِمَانِ
مضارع مجهول: یُکْرِمُ یُکْرِمَانِ یُکْرِمُونَ یُکْرِمُ یُکْرِمَانِ یُکْرِمُونَ یُکْرِمُ یُکْرِمَانِ یُکْرِمُونَ
یُکْرِمَانِ یُکْرِمَانِ یُکْرِمَانِ یُکْرِمَانِ یُکْرِمَانِ یُکْرِمَانِ یُکْرِمَانِ یُکْرِمَانِ یُکْرِمَانِ یُکْرِمَانِ
نفی تاکید بہ کن و فعل مستقبل معروف: لَنْ یُکْرِمَ لَنْ یُکْرِمَا لَنْ یُکْرِمُوا لَنْ یُکْرِمَا لَنْ یُکْرِمُوا
لَنْ یُکْرِمَ لَنْ یُکْرِمَا لَنْ یُکْرِمُوا لَنْ یُکْرِمَا لَنْ یُکْرِمُوا لَنْ یُکْرِمَا لَنْ یُکْرِمُوا لَنْ یُکْرِمَا
فعل مستقبل مجهول: لَنْ یُکْرِمَ لَنْ یُکْرِمَا لَنْ یُکْرِمُوا لَنْ یُکْرِمَا لَنْ یُکْرِمُوا لَنْ یُکْرِمَا
لَنْ یُکْرِمَ لَنْ یُکْرِمَا لَنْ یُکْرِمُوا لَنْ یُکْرِمَا لَنْ یُکْرِمُوا لَنْ یُکْرِمَا لَنْ یُکْرِمُوا لَنْ یُکْرِمَا
لَنْ یُکْرِمَ لَنْ یُکْرِمَا لَنْ یُکْرِمُوا لَنْ یُکْرِمَا لَنْ یُکْرِمُوا لَنْ یُکْرِمَا لَنْ یُکْرِمُوا لَنْ یُکْرِمَا

صرف صغیر فعل ثلاثی مزید فیہ صحیح از باب تفعیل۔ چوں التَّصْرِيفُ اچھیرنا۔ علامۃ اس باب کی یہ ہے کہ اس کی ماضی میں پنج حرف ہوتے ہیں۔ تین اصل، ایک زائد۔ یعنی عین کلمہ مکرر مشدود۔

صَوَّرَ يَصْرِفُ نَصْرًا يَفًا، فَهُوَ مُصَرَّفٌ وَصَرَفْتُ يَصْرِفُ نَصْرًا يَفًا، فَذَاكَ مُصَرَّفٌ - مَا صَرَفْتُ
مَا صَرَفْتُ، لَمْ يَصْرِفْ لَمْ يَصْرِفْ، لَا يَصْرِفُ لَا يَصْرِفُ، لَنْ يَصْرِفَ لَنْ يَصْرِفَ، لَيَصْرِفَنَّ
لَيَصْرِفَنَّ، لَيَصْرِفَنَّ لَيَصْرِفَنَّ، صَرَفْتُ لَيَصْرِفَنَّ، صَرَفْتُ
لَيَصْرِفَنَّ، لَيَصْرِفَنَّ لَيَصْرِفَنَّ، صَرَفْتُ لَيَصْرِفَنَّ، لَيَصْرِفَنَّ لَيَصْرِفَنَّ، لَيَصْرِفَنَّ
لَيَصْرِفَنَّ، لَيَصْرِفَنَّ لَيَصْرِفَنَّ، لَيَصْرِفَنَّ لَيَصْرِفَنَّ، لَيَصْرِفَنَّ لَيَصْرِفَنَّ، لَيَصْرِفَنَّ
لَيَصْرِفَنَّ لَيَصْرِفَنَّ، لَيَصْرِفَنَّ لَيَصْرِفَنَّ، لَيَصْرِفَنَّ لَيَصْرِفَنَّ، لَيَصْرِفَنَّ لَيَصْرِفَنَّ -

بحث اثبات فعل ماضى معروف: صَرَفْتُ صَرَكَأَصْرَفُوا صَرَفْتُمْ صَرَفْنَا صَرَفْتُمْ صَرَفْتُمْ
صَرَفْتُمْ صَرَفْتُمْ صَرَفْتُمْ صَرَفْتُمْ صَرَفْتُمْ صَرَفْتُمْ صَرَفْتُمْ صَرَفْتُمْ
بحث اثبات فعل ماضى مجهول: صَرِفْتُ صَرِفْتَ صَرِفْنَا صَرِفْتُمْ صَرِفْنَا صَرِفْتُمْ
صَرِفْتُمْ صَرِفْتُمْ صَرِفْتُمْ صَرِفْتُمْ صَرِفْتُمْ صَرِفْتُمْ صَرِفْتُمْ صَرِفْتُمْ
فعل مضارع معروف: يُصْرِفُ يُصْرِفَانِ يُصْرِفُونَ يُصْرِفُنَّ يُصْرِفْنَ يُصْرِفْنَ
يُصْرِفْنَ يُصْرِفْنَ يُصْرِفْنَ يُصْرِفْنَ يُصْرِفْنَ يُصْرِفْنَ يُصْرِفْنَ يُصْرِفْنَ

[illegible][illegible][illegible]

لَا تُتَقَابِلُ لَا تُتَقَابِلُ لَا تُتَقَابِلُ بَحْثُ نَهْيِ حَاضِرٍ مُجْهُولٍ، لَا تُتَقَابِلُ لَا تُتَقَابِلُ لَا تُتَقَابِلُ لَا تُتَقَابِلُ لَا تُتَقَابِلُ
لَا تُتَقَابِلُ لَا تُتَقَابِلُ بَحْثُ نَهْيِ غَائِبٍ مَعْرُوفٍ، لَا يُتَقَابِلُ لَا يُتَقَابِلُ لَا يُتَقَابِلُ لَا يُتَقَابِلُ لَا يُتَقَابِلُ
لَا يُتَقَابِلُ لَا تُتَقَابِلُ بَحْثُ نَهْيِ غَائِبٍ مُجْهُولٍ، لَا يُتَقَابِلُ لَا يُتَقَابِلُ لَا يُتَقَابِلُ لَا يُتَقَابِلُ لَا يُتَقَابِلُ
لَا تُتَقَابِلُ لَا يُتَقَابِلُ لَا تُتَقَابِلُ لَا تُتَقَابِلُ بَحْثُ نَهْيِ حَاضِرٍ مَعْرُوفٍ بِالْوَنِّ تَاكِيدَ تَقْيِيلِهِ، لَا تُتَقَابِلُ لَا تُتَقَابِلُ لَا
لَا تُتَقَابِلُ لَا تُتَقَابِلُ لَا تُتَقَابِلُ لَا تُتَقَابِلُ بَحْثُ نَهْيِ غَائِبٍ مَعْرُوفٍ بِالْوَنِّ تَاكِيدَ تَقْيِيلِهِ،
لَا يُتَقَابِلُ لَا يُتَقَابِلُ لَا يُتَقَابِلُ لَا يُتَقَابِلُ لَا يُتَقَابِلُ لَا يُتَقَابِلُ لَا يُتَقَابِلُ لَا يُتَقَابِلُ لَا يُتَقَابِلُ
نَهْيِ غَائِبٍ مُجْهُولٍ بِالْوَنِّ تَاكِيدَ تَقْيِيلِهِ، لَا يُتَقَابِلُ لَا يُتَقَابِلُ لَا يُتَقَابِلُ لَا يُتَقَابِلُ لَا يُتَقَابِلُ لَا يُتَقَابِلُ
لَا يُتَقَابِلُ لَا تُتَقَابِلُ بَحْثُ نَهْيِ حَاضِرٍ مَعْرُوفٍ بِالْوَنِّ تَاكِيدَ خَفِيفِهِ، لَا تُتَقَابِلُ لَا تُتَقَابِلُ لَا تُتَقَابِلُ
لَا تُتَقَابِلُ بَحْثُ نَهْيِ حَاضِرٍ مُجْهُولٍ بِالْوَنِّ تَاكِيدَ خَفِيفِهِ، لَا تُتَقَابِلُ لَا تُتَقَابِلُ لَا تُتَقَابِلُ لَا تُتَقَابِلُ بَحْثُ نَهْيِ غَائِبٍ
مَعْرُوفٍ بِالْوَنِّ تَاكِيدَ خَفِيفِهِ، لَا يُتَقَابِلُ لَا يُتَقَابِلُ لَا يُتَقَابِلُ لَا يُتَقَابِلُ لَا تُتَقَابِلُ بَحْثُ نَهْيِ غَائِبٍ
مُجْهُولٍ بِالْوَنِّ تَاكِيدَ خَفِيفِهِ، لَا يُتَقَابِلُ لَا يُتَقَابِلُ لَا يُتَقَابِلُ لَا يُتَقَابِلُ لَا تُتَقَابِلُ بَحْثُ اسْمٍ فَاعِلٍ
مُتَقَابِلٍ مُتَقَابِلٍ مُتَقَابِلٍ مُتَقَابِلٍ مُتَقَابِلٍ مُتَقَابِلٍ مُتَقَابِلٍ مُتَقَابِلٍ مُتَقَابِلٍ مُتَقَابِلٍ
مُتَقَابِلٍ مُتَقَابِلٍ مُتَقَابِلٍ مُتَقَابِلٍ مُتَقَابِلٍ مُتَقَابِلٍ مُتَقَابِلٍ مُتَقَابِلٍ مُتَقَابِلٍ مُتَقَابِلٍ مُتَقَابِلٍ

رُبَاعِيٌّ يَحْيَى دَوْثَمُ رِيسَ - مَجْرُودٌ وَمَزِيدُ فَيْهٍ - يَحْيَى دَوْثَمُ رِيسَ - اِيكٌ وَهْ جِسْ مِيں ہمزہ
وَصَلِيٌّ هُوَ - دُوسَرُ بے وَهْ جِسْمِیں ہمزہ وَصَلِيٌّ نَہ ہُوَ اَوَّلُ کَا اِيکُ اَوْر ثَانِي کُ دُؤَابِ ہيں -

رُبَاعِيٌّ مُجْرُودٌ کَا

بَابُ فَعْلَةٍ

صِفَ فَعْلٍ رُبَاعِيٌّ مُجْرُودٌ صَحِيحٌ اِذَا بَابُ فَعْلَةٍ - حُرُوفُ الدَّخْرِجَةِ: لُطْهَكَانَا عَلَامَةٌ
اِسْ بَابِ كِي يِهْ سَہْ كَہْ اِسْ كِي مَاضِيٍّ مِيں چَارْ حُرُوفِ اَصْلِيٍّ ہوتے ہيں نَعِي فَا، عَيْنُ اَوْر دُؤَا م
دَخْرِجٌ يَدُ حَرْجٍ دَخْرِجَةٌ، فَهُوَ مَدُ حَرْجٍ - وَدَخْرِجٌ يَدُ حَرْجٍ دَخْرِجَةٌ، فَذَاكَ مَدُ حَرْجٍ - مَدُ حَرْجٍ
مَدُ حَرْجٍ، كَمَدُ حَرْجٍ كَمَدُ حَرْجٍ، لَا يَدُ حَرْجٍ لَا يَدُ حَرْجٍ، لَنْ يَدُ حَرْجٍ لَنْ يَدُ حَرْجٍ، لَيْدُ حَرْجٍ لَيْدُ حَرْجٍ،
لَيْدُ حَرْجٍ لَيْدُ حَرْجٍ، دَخْرِجٌ لَيْدُ حَرْجٍ لَيْدُ حَرْجٍ، دَخْرِجٌ لَيْدُ حَرْجٍ لَيْدُ حَرْجٍ، دَخْرِجٌ لَيْدُ حَرْجٍ لَيْدُ حَرْجٍ،

[illegible]

[illegible]

صرف صغیر فعل رباعی مزید فیہ صحیح از باب اِغْتِلَال۔ چوں اِلَا حَرِجُا مَرُ جمع ہونا۔ علامتہ اس باب کی یہ ہے کہ اس کی ماضی میں چھ حرف ہوتے ہیں۔ چار اصل، دو فزائد۔ یعنی شروع میں ہمزہ وصلی اور چوتھی جگہ نوٹ ہے۔

[illegible][illegible]

[illegible]

بال بدن پر اٹھنا۔ علامہ اس باب کی یہ ہے کہ اسکی ماضی میں چھ حروف ہوتے ہیں۔ چار اصلی، دو زائد۔ یعنی شروع میں تہزہ وصلی اور لام کلمہ دوم مکرر مشدود۔

اَشْعَرَ يَشْعُرُ اَشْعَرًا، فَذَلِكَ مُشْعَرٌ -
مَا اَشْعَرَ مَا اَشْعَرَ، لَمْ يَشْعَرَ لَمْ يَشْعَرَ، لَمْ يَشْعَرَ لَمْ يَشْعَرَ
لَا يَشْعُرُ لَا يَشْعُرُ، كُنْ يَشْعُرْ كُنْ يَشْعُرْ، لِيَشْعُرَنَّ لِيَشْعُرَنَّ، لِيَشْعُرَنَّ
لِيَشْعُرَنَّ، اَشْعَرَ اَشْعَرَ اَشْعَرَ، لِيَشْعُرَنَّ لِيَشْعُرَنَّ، لِيَشْعُرَنَّ
لِيَشْعُرَنَّ، اَشْعَرَ لِيَشْعُرَنَّ لِيَشْعُرَنَّ، اَشْعَرَ لِيَشْعُرَنَّ، لِيَشْعُرَنَّ
لِيَشْعُرَنَّ، اَشْعَرَ لِيَشْعُرَنَّ، لِيَشْعُرَنَّ، اَشْعَرَ لِيَشْعُرَنَّ، لِيَشْعُرَنَّ
لَا تَشْعُرُ لَا تَشْعُرُ، لَا تَشْعُرُ لَا تَشْعُرُ، لَا تَشْعُرُ لَا تَشْعُرُ
لَا يَشْعُرُ لَا يَشْعُرُ، لَا تَشْعُرَنَّ لَا تَشْعُرَنَّ، لَا تَشْعُرَنَّ لَا
تَشْعُرَنَّ، لَا يَشْعُرَنَّ لَا يَشْعُرَنَّ، مُشْعَرٌ مُشْعَرٌ اِنْ مُشْعَرَاتُ -

صرف کبیر

بحث اثبات فعل ماضی معروف: اَشْعَرَ اَشْعَرَ اَشْعَرَ، اَشْعَرَ اَشْعَرَ اَشْعَرَ
اَشْعَرَ اَشْعَرَ اَشْعَرَ اَشْعَرَ اَشْعَرَ اَشْعَرَ اَشْعَرَ اَشْعَرَ اَشْعَرَ اَشْعَرَ
بحث نفی فعل ماضی معروف: مَا اَشْعَرَ مَا اَشْعَرَ اَشْعَرَ اَشْعَرَ اَشْعَرَ
اَشْعَرَ اَشْعَرَ اَشْعَرَ اَشْعَرَ اَشْعَرَ اَشْعَرَ اَشْعَرَ اَشْعَرَ اَشْعَرَ اَشْعَرَ
اَشْعَرَ اَشْعَرَ اَشْعَرَ اَشْعَرَ اَشْعَرَ اَشْعَرَ اَشْعَرَ اَشْعَرَ اَشْعَرَ اَشْعَرَ
مضارع معروف: يَشْعُرُ يَشْعُرُ اِنْ يَشْعُرُ يَشْعُرُ اِنْ يَشْعُرُ يَشْعُرُ اِنْ
يَشْعُرُونَ يَشْعُرُونَ يَشْعُرُونَ اَشْعَرَ يَشْعُرُونَ يَشْعُرُونَ اَشْعَرَ
لَا يَشْعُرُ اِنْ يَشْعُرُ اَشْعَرَ اَشْعَرَ اَشْعَرَ اَشْعَرَ اَشْعَرَ اَشْعَرَ اَشْعَرَ اَشْعَرَ
يَشْعُرُونَ يَشْعُرُونَ اَشْعَرَ اَشْعَرَ اَشْعَرَ اَشْعَرَ اَشْعَرَ اَشْعَرَ اَشْعَرَ اَشْعَرَ
مضارع مجہول: لَا يَشْعُرُ لَا يَشْعُرُ اِنْ يَشْعُرُ اَشْعَرَ اَشْعَرَ اَشْعَرَ اَشْعَرَ
لَنْ يَشْعُرَ اِنْ يَشْعُرَ اِنْ يَشْعُرَ اِنْ يَشْعُرَ اِنْ يَشْعُرَ اِنْ يَشْعُرَ اِنْ يَشْعُرَ
يَشْعُرُ اِنْ يَشْعُرُ اِنْ يَشْعُرُ اِنْ يَشْعُرُ اِنْ يَشْعُرُ اِنْ يَشْعُرُ اِنْ يَشْعُرُ
لَنْ يَشْعُرَ اِنْ يَشْعُرَ اِنْ يَشْعُرَ اِنْ يَشْعُرَ اِنْ يَشْعُرَ اِنْ يَشْعُرَ اِنْ يَشْعُرَ

[illegible]

جَلَبَّ يُجَلِّبُ جَلْبَةً، فَهُوَ مُجَلِّبٌ - وَجَلَبْتُ يُجَلِّبُ جَلْبَةً، فَذَلِكَ مُجَلِّبٌ الخ
مثل دَحْجِ الخ - ۴ -

② صرف صغیر فعل ثلاثی مزید فیہ، مُلْحَقٌ بِرَبَاعِیٍّ مُجَرَّدٍ۔ از باب دوم قَوَاعِدُ: جُوزُ السَّرْوَلَةِ؛
شکار پہناؤ۔ علامتہ اس باب کی یہ ہے کہ اسکی ماضی میں چار حروف
حرف ہوتے ہیں۔ تین اَصْلِی، اور ایک زائد۔ یعنی عین اور لام کے درمیان واو الحاقی۔
سَرَوَلٌ یَسْرُوْلُ سَرْوَلَةً، فَهُوَ مُسْرُوْلٌ وَ سَرَوَلٌ یَسْرُوْلُ سَرْوَلَةً، فَذَلِكَ مُسْرُوْلٌ الخ
مثل دَحْجِ الخ ہے۔

③ صرف صغیر فعل ثلاثی مزید فیہ، مُلْحَقٌ بِرَبَاعِیٍّ مُجَرَّدٍ۔ از باب سوم فِعْلَةٌ: جُوزُ الصَّيْطَرَةِ؛
داروغہ ہونا۔ علامتہ اس باب کی یہ ہے کہ اسکی ماضی میں چار حروف ہوتے ہیں۔ تین
اَصْلِی، اور ایک زائد۔ یعنی فاء اور عین کے درمیان یاو الحاقی۔
صَيْطَرٌ یَصَيْطِرُ صَيْطَرَةً، فَهُوَ مُصَيْطِرٌ - وَصَوْطَرٌ یَصَيْطِرُ صَيْطَرَةً فَذَلِكَ مُصَيْطِرٌ الخ
بروزن دَحْجِ الخ ہے۔

④ صرف صغیر فعل ثلاثی مزید فیہ، مُلْحَقٌ بِرَبَاعِیٍّ مُجَرَّدٍ۔ از باب چہارم فَعِيلَةٌ: جُوزُ الشَّرِيفَةِ؛
کھیتی کے بڑھے ہوئے پتوں کو کاٹنا۔ علامتہ اس باب کی یہ ہے کہ اسکی ماضی میں چار
حرف ہوتے ہیں۔ تین اَصْلِی، اور ایک زائد۔ یعنی عین اور لام کے درمیان یاو الحاقی۔
شَرِيفٌ یَشْرِيفُ شَرِيفَةً، فَهُوَ مُشْرِيفٌ - وَشَرِيفٌ یَشْرِيفُ شَرِيفَةً، فَذَلِكَ مُشْرِيفٌ الخ
مثل دَحْجِ الخ ہے۔

⑤ صرف صغیر فعل ثلاثی مزید فیہ، مُلْحَقٌ بِرَبَاعِیٍّ مُجَرَّدٍ۔ از باب پنجم قَوَاعِلُ: جُوزُ الْجَوْرِبَةِ؛ جُزَاب
پہننا۔ علامتہ اس باب کی یہ ہے کہ اسکی ماضی میں چار حروف ہوتے ہیں۔ تین اَصْلِی، اور ایک
زائد۔ یعنی فاء اور عین کے درمیان واو الحاقی۔
جَوْرِبٌ یَجْوِرِبُ جَوْرِبَةً، فَهُوَ مُجْوِرِبٌ - وَجَوْرِبٌ یَجْوِرِبُ جَوْرِبَةً، فَذَلِكَ مُجْوِرِبٌ۔

شکواری پہننا۔ علامۃ اس باب کی یہ ہے کہ اس کی ماضی میں پانچ حرف ہوتے ہیں۔
تین اصلی، اور دو زائد۔ یعنی شروع میں تاء، اور عین و لام کے درمیان واو الحاقی۔
تَسْرُدُ يَتَسْرُدُ تَسْرُدًا الخ مثل تَدْرُج الخ ہے۔

(۳) صرف صغیر فعل ثلاثی مزید فیہ ملحق برباعی مزید فیہ۔ از باب سوم تَفْعِلُ چوں
التَّشْيِطُ شیطان ہونا۔ علامۃ اس باب کی یہ ہے کہ اس کی ماضی میں پانچ حرف
ہوتے ہیں۔ تین اصلی، دو زائد۔ یعنی شروع میں تاء، او فاء اور عین کے درمیان یاء الحاقی۔
تَشْيِطُ يَتَشْيِطُ تَشْيِطًا، فَهُوَ مُتَشْيِطٌ الخ بر وزن تَدْرُج الخ ہے۔

(۴) صرف صغیر فعل ثلاثی مزید فیہ ملحق برباعی مزید فیہ۔ از باب چہارم تَفْعُو عَلٰی جُوب
الْمَجْرُوبِ: جُوب پہننا۔ علامۃ اس باب کی یہ ہے کہ اس کی ماضی میں پانچ
حرف ہوتے ہیں۔ تین اصلی، اور دو زائد۔ یعنی شروع میں تاء، او فاء و عین کے درمیان واو الحاقی۔
تَجْوِرُ يَتَجْوِرُ تَجْوَرًا، فَهُوَ مُتَجَوِّرٌ الخ بر وزن تَدْرُج الخ ہے۔

(۵) صرف صغیر فعل ثلاثی مزید فیہ ملحق برباعی مزید فیہ۔ از باب پنجم تَفْعَلُ چوں
تَوَلَّى پہننا۔ علامۃ اس باب کی یہ ہے کہ اس کی ماضی میں پانچ حرف ہوتے ہیں۔ تین اصلی، اور دو
زائد۔ یعنی شروع میں تاء، اور عین و لام کے درمیان نون الحاقی۔
تَقْلُسُ يَتَقْلُسُ تَقْلُسًا، فَهُوَ مُتَقَلِّسٌ الخ مثل تَدْرُج الخ ہے۔

(۶) صرف صغیر فعل ثلاثی مزید فیہ ملحق برباعی مزید فیہ۔ از باب ششم تَفْعَلُ چوں
تَسَكَّنَ سکین ہونا۔ علامۃ اس باب کی یہ ہے کہ اس کی ماضی میں پانچ حرف ہوتے ہیں۔
تین اصلی، اور دو زائد۔ یعنی شروع میں تاء اور اس کے بعد قیل الزفاعة، میم الحاقی۔
تَسَكَّنُ يَتَسَكَّنُ تَسَكَّنًا الخ مثل تَدْرُج الخ ہے۔

(۷) صرف صغیر فعل ثلاثی مزید فیہ ملحق برباعی مزید فیہ۔ از باب ہفتم تَفْعَلُ چوں

التَّعَفَّرْتُ: عِزَّتْ بِنَا۔ علامۃ اس باب کی ہے کہ اسکی ماضی میں پانچ حرف ہوتے ہیں۔
تین اصلی اور دو زائد۔ یعنی شروع میں تاء، اور آخر میں تاء، اعراسی، اور دو زائد۔
تَعَفَّرْتُ يَتَعَفَّرُ تَعَفَّرْنَا، فَهُوَ مُتَعَفِّرٌ الخ مثل تَعَفَّرْتُ الخ ہے۔

(۸)

صرف صغیر فعل ثلاثی مزید فیہ، ملحق برباعی مزید فیہ از باب ہشتم تَفَعَّلُوْا۔ چوں التَّعَفَّلُوْا، ٹوٹی پہننا۔
علامۃ اس باب کی ہے کہ اسکی ماضی میں پانچ حرف ہوتے ہیں۔ تین اصلی، اور دو زائد۔
یعنی شروع میں تاء اور آخر میں یاء اعراسی۔

تَفَعَّلْتُ يَتَفَعَّلُ تَفَعَّلْنَا، فَهُوَ مُتَفَعِّلٌ۔ وَقَفَّلْتُ يَتَقَفَّلُ تَقَفَّلْنَا، فَذَلِكَ مُتَقَفِّلٌ۔ مَا
تَفَعَّلْتُ مَا تَقَفَّلْتُ، لَمْ يَتَفَعَّلْ لَمْ يَتَقَفَّلْ، لَا يَتَفَعَّلُ لَا يَتَقَفَّلُ، لَنْ يَتَفَعَّلَ لَنْ يَتَقَفَّلَ،
لَيَتَفَعَّلَنَّ لَيَتَقَفَّلَنَّ، لَيَتَقَفَّلَنَّ لَيَتَقَفَّلَنَّ، تَقَفَّلْتُ لَتَقَفَّلَنَّ، لَيَتَقَفَّلَنَّ لَيَتَقَفَّلَنَّ،
تَقَفَّلْتُ لَتَقَفَّلَنَّ، لَيَتَقَفَّلَنَّ لَيَتَقَفَّلَنَّ، تَقَفَّلْتُ لَتَقَفَّلَنَّ، لَيَتَقَفَّلَنَّ لَيَتَقَفَّلَنَّ،
لَا تَقَفَّلُ لَا تَقَفَّلُ، لَا يَتَقَفَّلُ لَا يَتَقَفَّلُ، لَا تَقَفَّلُ لَا تَقَفَّلُ، لَا يَتَقَفَّلُ لَا يَتَقَفَّلُ،
تَقَفَّلْتُ لَا تَقَفَّلُ، لَا يَتَقَفَّلُ لَا يَتَقَفَّلُ، تَقَفَّلْتُ لَا تَقَفَّلُ، لَا يَتَقَفَّلُ لَا يَتَقَفَّلُ،

ابواب ملحقہ بہ افعلاں رباعی مزید فیہ

(۱)

صرف صغیر فعل ثلاثی مزید فیہ، ملحق برباعی مزید فیہ از باب اول اَفْعَلَاں چوں
اَلَا فَعَلَسَا س؛ سینہ و گردن باہر نکال کر (اکڑ کر) چلنا۔ علامۃ اس باب کی ہے
کہ اس کی ماضی میں چھ حرف ہوتے ہیں۔ تین اصلی، اور تین زائد۔
یعنی شروع میں ہمزہ وصلی، عین و لام کے درمیان نوون، اور آخر میں لام مکرر اعراسی۔
اَفْعَلَسَ يَفْعَلَسُ اَفْعَلَسَا، فَهُوَ مُفْعَلَسٌ الخ مثل اَفْعَلَسَ الخ ہے۔

(۲)

صرف صغیر فعل ثلاثی مزید فیہ، ملحق برباعی مزید فیہ از باب دوم اَفْعِلَاءٌ چوں
اَلَا سَلَسَا س؛ گدی پر سونا علامۃ اس باب کی ہے کہ اسکی ماضی میں چھ حرف
ہوتے ہیں۔ تین اصلی، اور تین زائد۔ یعنی شروع میں ہمزہ وصلی، عین و لام کے

الطبعة الأولى: ١٤٢٠ هـ / ٢٠١٩ م

آبواب الصرف جديد

جزء دوم



تأليف

مولانا خواجہ خدابخش ملتانی

بانی و مہتمم دارالعلوم الاسلامیہ ملتان



مکتبہ نفاذِ کتب اسلامیہ

گھنٹہ گھر ملتان، پاکستان

قواعدِ مضاعف

جاننا چاہیے کہ مضاعف میں ایک شخص کے دو حرف جمع ہو جانے سے جتنی ہوتا ہے اُس کی تین صورتیں ہیں۔

۱۱ ابراہیمؑ کہ اُمّیبت کہ افضل میں اُمّیبت تہ۔ دوسرے لام کو سنا گیا ہے
سے بدل دیا۔

(۲) خَذِفْ سَمَاعِي۔ جیسے خَلَقْنَا، اَرَاٰنَا، اِذَا نَزَّلْنَاهُ تَدْنٰی۔ پہلے لام کو سَمَاعِیٰ خذف کر دیا۔

(۳۱) ادغام قیاس۔ بے دُبّ، اگر اَضَل میں دُبّ تھا۔ اس تیسری قسم
چند قاعصہ مقرر ہیں۔

قادر ہے۔ اگر دو حرف ہم جنس، ایک جگہ میں واقع ہوں، اور ساکن ہو تو اول کا
غالب میں اور اگر دواو اجنب ہے جیسے مَدَّ، عَمَّ، دَعَى، مَرَّ، اِیَّ، یَسْلُبُ،
یَسْتَدْعِی۔

قائد اعظم : اگر دوحرف متحرک، ہم جنس، ایک کلاں واقع ہوں، ماقبل متحرک یا مدۃ زائدہ یا ماضی تصنیف ہو تو پہلے حرف کو ساکن کر کے ادغام کر دینا واجب ہے جیسے
مَدَّ، مَضَّ، مُنَّ، مَوَّنَ۔

قاعدہ نمبر :- اگرچہ حوت متحرک ہم جنس ایک کدو دانق ہوں، تاہل ساکن غیر
مذہ زائدہ، غیر پائے تعصیر جو توپیل حوت کی حرکت قابل کوئے کر، پیسے کود و سر
مر انا مار کو بنا احسن سے کے عین، توجہ مددش۔

[illegible]

فائدہ :- دوسرا حربہ ماکن ہر سکون پر پڑی یا فوفلی ٹھکانا تو رک ہوتا ہے۔

۱۔ اقبال شہید کی وجہ سے یہ مٹھا ایک کڑہا بن گیا

۱۔ فی قوم خارج شدہ اولاد سے فرمایا کہ جو یہ اوقام یہ ہیں (۱) حسب دوم متحرک پہ خسرو کا
عارضہ نہ ہو۔ جیسے اُمّ الدّین (۲) قابل احوال نہ ہو۔ جیسے قری، از غوی، استغنی
کاش میں قری، از غوی (از احوال) استغنی تھانوی از غلال مشرّع علی

الإلهام إذاً كان لدى آيبر الكلمة نحو إوعرى، ثم أن الإلهام قدَّم على الإلهال إن لم يكن لدى آيبر الكلمة كجسرو وكلاهما مُقَدَّم على الضمير (٣) في الإيهال وتقلُّل وقدَّعَلْ كـ بعد ما بهـ في مُفْعِل، مُتَعَب.

نقصاً مع (۳) اشی کے آخر میں دیکھا منہوں۔ جیسے خبی (ادعام بھر ہے) (۵) حرف ہول
 مہمل از اسز بہ ایدہا جزدانی نہ۔ جیسے یو یو یے یو یو یے، وک سے وک (منقولہ تعالیٰ
 "وہا" ط (وہا) اللہ ان کو رہا، جے سوروی میں ادعام جزدانی امت ہے۔

مواضع اقامہ یہ ہیں (۱) حرب دوم کا ساکن نہ ٹھکنا لازمی ہوتا۔ جیسے غزوان

فوائد ضرورية

فائدہ کم :- مضاعف مضمر اربعین کے ادا نام کی صورت میں محالہ تجزیم و توقف چند صورتیں جائز ہیں۔

(۱۱) بعض دوسرے حرف کو فتح دیتے ہیں۔ لَاقِ الْفُتَحَةِ أَخَفَّ لِلْحَرَكَاتِ۔

(۲) بعض کسرو ریتے ہیں۔ لَاقَ السَّاکِیْنَ اِذَا حَرَلَكَ حَرِکَ بِالْکُفْرِ

(۳) بعض ضئمہ دیتے ہیں۔ لیکن اِن مآ قبلہ۔

(۴) بعض نکتہ اذعام کرتے ہیں۔ لَوْ كُنَّا أَصْلًا۔

پس اس طرح مضاعف مضموم البعین کے ادغام کی صورت میں کمالہ جزم دو

نکل چار صوتیں جائز ہوں گی۔ جیسے لَوِيْدُتْ، لَوِيْدُتْ، لَوِيْدُتْ، لَوِيْدُتْ۔

اور مضاعف مکسور العین و مفتوح العین کے ادغام کی صورت میں بحالہ جزم و وقف

صرف تین صورتیں ہیں۔ فقہ کثرہ، فلکب ادغام۔ بے لغویۃ، لغویۃ، لغویۃ۔

لَعَلَّكُمْ تَتَّقُونَ

قائدہ ۲ :- اگر مہنگم، مہنگم فیہ دونوں قریب المخرج ہوں۔ تو لکھنے میں دونوں قائم

رہیں گے، اور ادا کرنے میں ایک مسموم ہوں گے۔ جیسے لکھیں گے وَجَدْتُ، اور پڑھیں گے

دُحْتُ۔ اور اگر دوسوں صرف ہم جنس ہوں۔ تو واوا کرنے میں دونوں آئیں گے۔ اور یکے میں

صرف ایک آنے گا۔ جیسے ذب۔

فائدہ ۳ :- اگر فاعل اِنْفِعَالِ دال، ذال، زہرہ۔ تو تائے اِنْفِعَالِ دال سے بدل

جاتی ہے۔ پھر تانے، افعال کو دال سے بدل دیئے کے بعد اگر

ہائے افتعال، دال ہو۔ تو را د غام واجب ہے۔ جیسے رادعی۔

اور اگر غما سے اِفتعال، ذال ہو، تو اُس کے تین حال ہیں۔

(۲) حرف ازل کا انداز یہ ہوتا ہے۔ جیسے غیب (۲) اسم کا متحرک، یعنی ہوتا (متحرک)

ماقبل ساکن نہ ہو۔ جیسے مذنب، فذآب (جیسے ذنب، خزو (۴) ابتداء بالسکون فی

الاسم كالزم آء (مثل اظهر در فطر و انما قل در فقا قل خارج شد)۔ یہی

دَدَن (لہو و لعب ، یہ مُشابہ مُصاعف ہے) (۵) مُلحق ہو۔ جیسے خلیف

(البتہ اگر تکلف کا پہلا حرف، ساکن ہو تو ادغام جائز ہوگا۔ جیسے جَسَلْبُ، کہ اسفل میں

جانب ملحق به المنظر (۶) حرف اول کاتبه ل از هر دو الف به ابدال

وَجِبِلْ هَٰؤُلَاءِ بِمِثْلِ مَا رَآتِ بِالنَّارِ ۚ بِمِثْلِ الْفَرَسِ ۚ بَلْ يَسْتَوِي ۚ يَوْمَ لَا يُفْتَكِرُ فِي عُقُولِهِمْ ۚ وَهُمْ فِيهَا يَمُوتُونَ ۚ

۱۔ صیفہ بھول صیفہ معروف کے تابع ہوگا ۲۔ منہ

.....

صرف صغیر فعل ثلاثی مجزوم مہجوز الفاء از باب اول فعل یفعل جوں الاکل کھانا اعلیٰ
اس باب کے کہ اس کے باضیہ میں زعل کھڑے ہوتے ہیں اور زعل کھڑے ہونے سے زعلی ہو جاتا ہے

صرف صغیر از باب مذکور بالتخفیف جوازاً

صرف کبیر

الْجَمْعُ الْمَكْسَرَةُ: أَكَلَهُ، أَكَّلَ، أَكُلَّ، أَكَلَ، أَكَلَاءً، أَكَلَانٌ، إِكْلَانٌ، أَكُولٌ، أَكَالٌ، ٢ منه

نہیں چلے گا۔ ورنہ مجھ کو کے ساتھ ایسا ہی لازم آئے گا۔

صرف صغیر فعل ثلاثی مزید فیہ مہموز الفاز باب افعال چوں ایمان یقین کما، ایمان لانا۔ علامتہ اس باب کی یہ ہے کہ اس کی ماضی میں چار حروف ہوتے ہیں، تین اصل، ایک زائد۔ یعنی مشروع میں ہمزہ قطعی۔

[illegible]

ان مؤمنات۔
صرف صغیر از باب مذکور بالغضیف جوازاً

[illegible]

مؤمنانِ مومنات۔
صرف صغیر بالتخفیف جَوَّاراً فعل ثلثی مزید فیہ مہموز الفاء از باب تفعیل
چوں اَلنَّشَا شَدَّ، نشان چھوڑنا۔ علامتہ اس باب کی یہ ہے کہ اسکی ماضی میں چار
حرف ہوتے ہیں تین اصلی، ایک زائد۔ یعنی عین کلمہ مکرر میثدوہ۔

أَشْرِيوْثِرَا ثَانِيًا، فَهُوَ مُوْتِرٌ. وَأَشْرِيوْثِرَا ثَانِيًا، فَذَلِكَ مُوْثِرٌ. مَا أَشْرَا أَثَرٌ، لَمْ يُوْثِرْ لَمْ يُوْثِرْ، لَا يُوْثِرْ
لَا يُوْثِرْ، لَنْ يُوْثِرَ لَنْ يُوْثِرَ، لِيُوْثِرَ لِيُوْثِرَ، أَلَا يُوْثِرُ، أَلَا يُوْثِرُ، أَفَرَأَيْتَ
لِيُوْثِرَ، لِيُوْثِرَ لِيُوْثِرَ، أَفَرَأَيْتَ لِيُوْثِرَ، أَفَرَأَيْتَ لِيُوْثِرَ، أَفَرَأَيْتَ لِيُوْثِرَ
يُوْثِرُ، لَا تُوْثِرُ لَا تُوْثِرُ، لَا تُوْثِرُ لَا تُوْثِرُ، لَا تُوْثِرُ لَا تُوْثِرُ، لَا تُوْثِرُ لَا تُوْثِرُ
مُوْثِرَانِ مُوْثِرَاتٌ. ۞

صرف صغیر بالتخفیف جوازاً فعل ثلثی مزید فیہ مہموز الفاء از باب مُفاعَلة محو المُوَاعِلَة
پھر کرباز یزس کرنا۔ علامۃ اس باب کی یہ ہے کہ اس کی ماضی میں چار حرف

[illegible]

[illegible]

کو دیدی۔ یَقُولُنَّ ہو گیا۔ اجتماع ساکنین ہوا درمیان واؤ اور لام کے۔ واؤ کو گرا دیا۔ یَقُلْنَ بروزن یَقُلْنَ ہو گیا۔ یہی تحلیل
 تَقُلْنَ صیغہ جمع مونث حاضر میں ہوگی **یُقَالُ**؛ صیغہ واحد مذکر غائب۔ بحث اثبات فعل مضارع مجہول۔ اَصْل میں یَقُولُ
 بروزن یَنْصُرُ تھا۔ واؤ متحرک ماقبل صحیح، ساکن تھا۔ تو مُتَعَلِّعِین کے قاعدہ ملا کے ساتھ واؤ کی حرکت نقل کر کے ماقبل کو دی۔
 یَقُولُ ہو گیا۔ پھر واؤ ساکن کو، جو کہ اَصْل میں متحرک تھا۔ ماقبل مفتوح ہونے کی وجہ سے بقاعدہ قَالَ الف سے بدل دیا۔ یُقَالُ
 بروزن یُقَالُ ہو گیا۔ یہی تحلیل مضارع مجہول کے اکثر صیغوں میں ہوگی **یَقُلْنَ**؛ صیغہ جمع مونث غائب۔ بحث اثبات فعل
 مضارع مجہول۔ اَصْل میں یَقُولُنَّ بروزن یَنْصُرُنَّ تھا۔ واؤ متحرک ماقبل صحیح، ساکن تھا۔ تو بقاعدہ یُقَالُ واؤ کے
 حرکت ماقبل کو دی۔ یَقُولُنَّ ہو گیا۔ واؤ ساکن کو، جو کہ اَصْل میں متحرک تھا، ماقبل مفتوح ہونے کی وجہ سے بقاعدہ قَالَ الف سے
 بدل دیا۔ یُقَالُنَّ ہو گیا۔ اجتماع ساکنین ہوا درمیان الف اور لام کے۔ الف کو گرا دیا۔ یَقُلْنَ بروزن یَقُلْنَ ہو گیا۔ یہی تحلیل
 مضارع مجہول کے صیغہ جمع مونث حاضر یَقُلْنَ میں ہوگی **لَمْ یَقُلْ**؛ صیغہ واحد مذکر غائب۔ بحث نفی جہد کلم در فعل
 مستقبل معروف۔ اَصْل میں لَمْ یَقُولُ بروزن لَمْ یَنْصُرُ تھا۔ واؤ متحرک ماقبل صحیح، ساکن تھا۔ تو مُتَعَلِّعِین کے قاعدہ ملا
 کے ساتھ واؤ کی حرکت نقل کر کے ماقبل کو دی۔ لَمْ یَقُولُ ہو گیا۔ اجتماع ساکنین ہوا۔ درمیان واؤ اور لام کے واؤ کو گرا دیا۔
 لَمْ یَقُلْ بروزن لَمْ یَقُلْ ہو گیا۔ یا یوں کہ یہ بنایا گیا ہے یَقُولُ سے۔ لَمْ جازم کی وجہ سے لَمْ یَقُولُ ہوا اجتماع ساکنین ہوا
 درمیان واؤ اور لام کے۔ واؤ کو گرا دیا لَمْ یَقُلْ بروزن لَمْ یَقُلْ ہو گیا۔ یہی تحلیل نفی جہد معروف کے اکثر صیغوں میں ہوگی
لَمْ یَقُلْ؛ صیغہ واحد مذکر غائب۔ بحث نفی جہد کلم در فعل مستقبل مجہول۔ اَصْل میں لَمْ یَقُولُ بروزن لَمْ یَنْصُرُ تھا۔
 واؤ متحرک ماقبل صحیح، ساکن تھا۔ تو بقاعدہ یُقَالُ واؤ کی حرکت نقل کر کے ماقبل کو دیدی۔ پھر واؤ ساکن کو، جو کہ اَصْل میں متحرک تھا، ماقبل
 مفتوح ہونے کی وجہ سے بقاعدہ قَالَ الف سے بدل دیا۔ لَمْ یَقُلْ ہو گیا۔ اجتماع ساکنین ہوا درمیان الف اور لام کے۔ الف
 کو گرا دیا۔ لَمْ یَقُلْ بروزن لَمْ یَقُلْ ہو گیا۔ یا یوں کہ یہ بنایا گیا ہے یَقَالُ سے۔ لَمْ جازم کی وجہ سے لَمْ یَقَالُ ہو گیا۔ اجتماع
 ساکنین ہوا درمیان الف اور لام کے۔ الف کو گرا دیا لَمْ یَقُلْ بروزن لَمْ یَقُلْ ہو گیا **قُلْ**؛ صیغہ واحد مذکر حاضر۔ بحث
 امر حاضر معروف۔ اَصْل میں اَقُولُ بروزن اَنْصُرُ تھا۔ واؤ متحرک ماقبل صحیح، ساکن تھا۔ تو بقاعدہ یَقُولُ واؤ کی حرکت نقل
 کر کے ماقبل کو دی۔ ہمزہ وصل کو مزورۃ نہ رہنے کی وجہ سے گرا دیا۔ قُولُ ہو گیا۔ اجتماع ساکنین ہوا درمیان واؤ اور لام کے۔
 واؤ کو گرا دیا۔ قُلْ بروزن قُلْ ہو گیا۔ یا یوں کہ قُلْ بنا ہے تَقُولُ سے۔ علامہ مضارع کو گرا کر آخر کو ساکن کر دیا۔ قُولُ
 ہو گیا۔ اجتماع ساکنین ہوا درمیان واؤ اور لام کے۔ واؤ کو گرا دیا قُلْ بروزن قُلْ ہو گیا **قُلْنَ**؛ صیغہ جمع مونث حاضر۔ بحث امر
 حاضر معروف۔ اَصْل میں اَقُولُنَّ بروزن اَنْصُرُنَّ تھا۔ ش قُلْ کے تحلیل ہوگی **قُولُنَّ**؛ وغیرہیں اجتماع ساکنین نہ رہنے کی وجہ
 سے حرف ہلاہ واپس آجاتا ہے۔ فاعل لا، بقیہ امر کے صیغوں کی تعلیلات اور یہی کے صیغوں کی تعلیلات، بحث نفی جہد
 واضح ہیں **قَالَ**؛ صیغہ واحد مذکر بحث اسم فاعل۔ اَصْل میں قَاوُلُ بروزن قَاوُلُ تھا۔ واؤ "فَاعِل" کے الف کے بعد

لَا يَخَافُ لَا يُخَافُ لَا يُخَافُ لَا يُخَافُ بِحَثِّ اسْمِ فاعِل: خَائِفٌ خَائِفَانِ خَائِفُونَ خَائِفَاتٌ
خَائِفَتَانِ خَائِفَاتٌ بِحَثِّ اسْمِ مفعول: مَخُوفٌ مَخُوفَانِ مَخُوفُونَ مَخُوفَةٌ مَخُوفَتَانِ مَخُوفَاتٌ۔

تعلیلات

خَافَ، صیغہ واحد مذکر غائب۔ بحث اثبات فعل ماضی معروف۔ اَصْل میں یَخُوفُ بر وزن سَبَحَ تھا۔ واو متحرک ماقبل مضارع تھا۔ تَوْبَعَادَةُ قَالَ واو کو الف سے بدل دیا۔ خَافَ بر وزن قَالَ ہو گیا۔ یہی تعلیل خَائِفَتَانِ تک ہوگی
يَخْفَى، صیغہ جمع مؤنث غائب۔ بحث اثبات فعل ماضی معروف۔ اَصْل میں يَخُوفْنَ بر وزن سَبَحْنَ تھا۔ واو متحرک ماقبل مفتوح تھا تَوْبَعَادَةُ قَالَ واو کو الف سے بدل دیا۔ خَافَتْ ہو گیا۔ اجتماع ساکنین ہوا درمیان الف اور نون کے، الف کو گرا دیا۔ خَفَى ہو گیا۔ پھر قتل عین کے قاعدہ لا کے ساتھ قار کہہ کر دیا، تاکہ دلالت کرے ماضی کے مکسور العین ہونے پر خَفَى بر وزن فَلَئِنْ ہو گیا۔ یہی تعلیل خَفَّتَا تک ہوگی
يَخْفَى، صیغہ واحد مذکر غائب۔ بحث اثبات فعل ماضی مجہول۔ اَصْل میں يَخُوفُ بر وزن سَبَحَ تھا۔ مثل چیل کے تعلیل ہوگی
يَخْفَى، صیغہ جمع مؤنث غائب۔ بحث اثبات فعل ماضی مجہول۔ اَصْل میں يَخُوفْنَ بر وزن سَبَحْنَ تھا۔ واو پر کسرہ ثقیل تھا۔ تَوْبَعَادَةُ يَخْفَى نقل کر کے، ماقبل کو دیدیا بعد چھین لینے ماقبل کی حرکت کے بخوف ہو گیا۔ پھر واو ساکن ماقبل محسور ہونے کی وجہ سے بقاعدہ مَبْرُؤَاتِ يَا سے بدل دیا۔ يَخْفَى ہو گیا۔ اجتماع ساکنین ہوا درمیان یاء اور نون کے، یاء کو گرا دیا
يَخَافُ، صیغہ واحد مذکر غائب۔ بحث اثبات فعل مضارع معروف۔ اَصْل میں يَخُوفُ بر وزن يَسْمَعُ تھا۔ واو متحرک، ماقبل صحیح، ساکن تھا۔ تَوْبَعَادَةُ يَقُولُ واو کی حرکت نقل کر کے ماقبل کو دی۔ يَخُوفُ ہو گیا۔ پھر واو ساکن کو، جو کہ اَصْل میں متحرک تھا، ماقبل مضارع ہونے کی وجہ سے بقاعدہ قَالَ الف سے بدل دیا۔ يَخَافُ بر وزن يَقَالُ ہو گیا۔ یہی تعلیل مضارع کے اکثر صیغوں میں ہوگی
يَخْفَى، صیغہ جمع مؤنث غائب۔ بحث اثبات فعل مضارع معروف۔ اَصْل میں يَخُوفْنَ بر وزن يَسْمَعْنَ تھا۔ واو متحرک، ماقبل صحیح، ساکن تھا۔ تَوْبَعَادَةُ يَقُولُ واو کی حرکت نقل کر کے ماقبل کو دی۔ يَخُوفْنَ ہو گیا۔ پھر واو ساکن کو، جو کہ اَصْل میں متحرک تھا، ماقبل مضارع ہونے کی وجہ سے بقاعدہ ثَلَا الف سے بدل دیا۔ يَخَافْنَ ہو گیا۔ اجتماع ساکنین ہوا درمیان الف اور نون کے، الف کو گرا دیا۔ يَخْفَى بر وزن يَقَالْنَ ہو گیا۔ یہی تعلیل مضارع کے صیغہ جمع مؤنث حاضر يَخْفَى میں ہوگی۔ اور مضارع مجہول کی تعلیل مثل مضارع معروف کے ہوگی
لَمْ يَخَفْ، صیغہ واحد مذکر غائب۔ بحث نفی جزم۔ لَمْ در فعل مستقبل ماضی میں لَمْ يَخُوفُ بر وزن لَمْ يَسْمَعُ تھا۔ واو متحرک ماقبل صحیح ساکن تھا۔ تَوْبَعَادَةُ يَقُولُ واو کی حرکت نقل کر کے ماقبل کو دی۔ لَمْ يَخُوفُ ہو گیا۔ پھر واو ساکن کو جو کہ اَصْل میں متحرک تھا، ماقبل مفتوح ہونے کی وجہ سے بقاعدہ قَالَ سے بدل دیا۔ لَمْ يَخَافْ ہو گیا۔ اجتماع ساکنین ہوا۔ درمیان الف اور نون کے۔ الف کو گرا دیا۔ لَمْ يَخَفْ بر وزن لَمْ يَقَالْ ہو گیا۔ یاؤں کہ یہ بنا یا گیا ہے يَخَافُ سے لَمْ جازم کی وجہ سے لَمْ يَخَافْ ہو گیا۔ اجتماع ساکنین ہوا درمیان الف اور نون کے، الف کو گرا دیا۔ لَمْ يَخَفْ بر وزن لَمْ يَقَالْ ہو گیا۔ یہی تعلیل مضارع مجہول کی وجہ سے لَمْ يَخَفْ ہو گیا۔ صیغہ واحد مذکر حاضر بحث

[illegible]

یُبْعَثُ صیغہ جمع مؤنث غائب۔ بحث اثبات فاعل مضارع مجہول۔ اُضِلُّ میں یُبْعَثُ بروژن یُضَرِّبُ تھا۔ یاؤ متحرک، ماقبل صیغ، ساکن تھا۔ تو بقاعدہ یُبْعِثُ یار کی حرکت نقل کر کے ماقبل کو دی۔ پھر یار ساکن کو، جو کہ اُضِلُّ میں متحرک تھی، ماقبل معنوج ہونے کی وجہ سے بقاعدہ قَالَ الف سے بدل دیا۔ یُبَاعِنُ ہو گیا۔ اجتماع ساکنین ہوا۔ درمیان الف اور عین کے۔ الف کو گرا دیا۔ یُبْعَثُ بروژن یُضَرِّبُ ہو گیا۔ یہی تفسیل مضارع مجہول کے صیغہ جمع مؤنث حاضر یُبْعَثُ میں ہوگی کہ یُبْعِثُ صیغہ واحد مذکر غائب۔ بحث نفی جحد بکرم در فعل مستقبل معروف۔ اُضِلُّ میں کہ یُبْعِثُ بروژن کہ یُضَرِّبُ تھا۔ یاؤ متحرک، ماقبل صیغ، ساکن تھا۔ تو بقاعدہ یُبْعِثُ یار کی حرکت نقل کر کے ماقبل کو دی کہ یُبْعِثُ ہو گیا۔ اجتماع ساکنین ہوا درمیان یار اور عین کے۔ یار کو گرا دیا کہ یُضَرِّبُ بروژن کہ یُضَرِّبُ ہو گیا۔ یاقوت کہ کہ لَمْ جازم کیونکہ کہ یُبْعِثُ ہو گیا۔ اجتماع ساکنین ہوا درمیان یار اور عین کے یار کو گرا دیا کہ یُبْعِثُ بروژن کہ یُضَرِّبُ ہو گیا کہ یُبْعِثُ صیغہ واحد مذکر غائب۔ بحث نفی جحد بکرم در فعل مستقبل مجہول۔ اُضِلُّ میں کہ یُبْعِثُ بروژن کہ یُضَرِّبُ تھا۔ یاؤ متحرک، ماقبل صیغ، ساکن تھا۔ تو بقاعدہ یُبْعِثُ یار کی حرکت نقل کر کے ماقبل کو دی۔ یار ساکن کو، جو کہ اُضِلُّ میں متحرک تھی، ماقبل معنوج ہونے کی وجہ سے الف سے بدل دیا۔ کہ یُبْعِثُ ہو گیا۔ اجتماع ساکنین ہوا درمیان الف اور عین کے۔ الف کو گرا دیا۔ کہ یُبْعِثُ بروژن کہ یُضَرِّبُ ہو گیا۔ فاعل وہاں غائب معروف اور یہی معروف میں مثل نفی جحد معروف کے اور امر حاضر مجہول، امر غائب مجہول، یہی مجہول میں مثل نفی جحد مجہول کے تفسیل ہوگی ربیع؛ صیغہ واحد مذکر حاضر۔ بحث امر حاضر معروف۔ اُضِلُّ میں ابیجر بروژن اُضَرِّبُ تھا، یاؤ متحرک، ماقبل صیغ، ساکن تھا۔ تو بقاعدہ یُبْعِثُ یار کی حرکت نقل کر کے ماقبل کو دیدی۔ ہمزہ و فصل کو ضرورت نہ رہنے کیونکہ گرا دیا۔ بیٹھ ہو گیا۔ اجتماع ساکنین ہوا درمیان یار اور عین کے۔ یار کو گرا دیا۔ بخر بروژن فعل ہو گیا۔ یاؤں کے یہ بنایا گیا ہے بیٹھ سے اس طرح کہ علامہ مضارع کو دیکھ کر آخر میں حالتہ وقفی پیدا کر دی بیٹھ ہو گیا۔ اجتماع ساکنین ہوا درمیان یار اور عین کے۔ یار کو گرا دیا بخر بروژن فعل ہو گیا یُبْعَثُ صیغہ جمع مؤنث حاضر۔ بحث امر حاضر معروف۔ اُضِلُّ میں ابیجر بروژن اُضَرِّبُ تھا۔ مثل بخر کے تفسیل ہوگی یُبْعَثُ وغیرہ میں اجتماع ساکنین نہ رہنے کیونکہ حرف جلتہ واپس آ گیا بکاشعہ؛ صیغہ واحد مذکر۔ بحث اسم فاعل۔ اُضِلُّ میں بایجر بروژن مضارب تھا۔ یار "فاعل" کے الف کے بعد واقع ہوئی۔ تو متقل عین کے قاعدہ وک کے ساتھ ہمزہ سے بدل دیا۔ بایجر بروژن فاعل ہو گیا مَبْعِثُ؛ صیغہ واحد مذکر۔ بحث اہم مفعول۔ اُضِلُّ میں مَبْعِثُ بروژن مَضْرُوبُ تھا۔ یاؤ متحرک، ماقبل صیغ، ساکن تھا۔ تو بقاعدہ یُبْعِثُ یار کی حرکت نقل کر کے ماقبل کو دی۔ مَبْعِثُ ہو گیا۔ اجتماع ساکنین ہوا درمیان یار اور واؤ کے۔ یار کو گرا دیا۔ مَبْعِثُ ہو گیا۔ تاکہ کے ضم کو کسرہ سے بدل دیا۔ تاکہ دلالت کرے۔ یاؤ مَعْدُوف پر۔ مَبْعِثُ ہو گیا۔ پھر واؤ ساکن کو ماقبل محسوس ہونے کیونکہ یار سے بدل دیا۔ مَبْعِثُ بروژن مَفْعِلُ ہو گیا۔ یاؤں کے مَبْعِثُ میں ضم ہوا کہ یاؤ کی مناجات سے

رُشَلْ دَعَتْ تَعْلِيل ہوگی۔ کیونکہ تاہم حقیقت ساکن ہے۔ فاعل کی وجہ سے عارضی ہے۔ دُعِیْ، صیغہ واحد مذکر غائب۔ بحث
 اثبات فعل ماضی مجہول۔ اَصْل میں دُعِیْ، برونزین نَصْر تھا۔ واو لام نہیں بعد کسر واقع ہوا۔ تو مُشْتَل لام کے قاعدہ سے۔ کے ساتھ
 واو کو یاد سے بدل دیا۔ دُعِیْ برونزین فُحْ ہو گیا۔ یہی تَعْلِيل دُعِیْا میں ہوگی۔ دُعِیْا صیغہ جمع مذکر غائب۔
 بحث اثبات فعل ماضی مجہول۔ اَصْل میں دُعِیْا برونزین نَصْر تھا۔ واو لام کہ میں بعد کسر واقع ہوا۔ تو بقاعدہ دُعِیْ
 واو کو یاد سے بدل دیا۔ یا ماضی مضموم بعد کسر واقع ہوئی، جس کے بعد واو ساکن تھا۔ تو یا پر ضمہ ثقیل ہونے کی وجہ سے مُشْتَل
 لام کے قاعدہ سے۔ کے ساتھ نقل کر کے ماقبل کو دیدیا۔ بعد چھین لینے اُس کی حرکت کے۔ پھر یاد ساکن کو ماقبل مضموم ہونے
 کی وجہ سے بقاعدہ یُوسَر واو سے بدل دیا۔ دُعِیْا برونزین نَصْر تھا۔ اجتماع ساکنین ہوا، درمیان دو واو کے، اول کو گرا دیا۔ دُعِیْ
 برونزین فُحْ ہو گیا۔ یا یوں تَعْلِيل کی جائے، کہ دُعِیْا میں واو پر ضمہ ثقیل تھا۔ نقل کر کے ماقبل کو دیدیا، بعد چھین لینے
 اُس کی حرکت کے۔ اب دو واو ساکن جمع ہونے۔ اول کو گرا دیا۔ دُعِیْا برونزین فُحْ ہو گیا۔ دُعِیْا صیغہ جمع مذکر غائب۔
 دُعِیْا ایک شے دُعِیْ کے تَعْلِيل ہوگی۔ البتہ جمع مؤنث غائب سے آخر تک یاد ساکن ہو جائے گی شے صیغہ کے یُوسَر صیغہ
 واحد مذکر غائب۔ بحث اثبات فعل مضارع معروف۔ اَصْل میں یُوسَر برونزین نَصْر تھا۔ ضمہ واو پر ثقیل تھا۔ تو مُشْتَل
 کے قاعدہ سے۔ کے ساتھ واو کو ساکن کر دیا۔ یُوسَر برونزین یُفْعَل ہو گیا۔ یہی تَعْلِيل یُوسَر، اذْعُو، اذْعُو میں ہوگی۔ یُوسَر
 صیغہ جمع مذکر غائب۔ بحث اثبات فعل مضارع معروف۔ اَصْل میں یُوسَر برونزین نَصْر تھا۔ واو متحرک لام
 کہ میں بعد ضمہ واقع ہوا، اور اُس کے بعد واو ساکن تھا۔ تو مُشْتَل لام کے قاعدہ سے۔ کے ساتھ ضمہ کو ثقیل ہونے کی وجہ سے
 گرا دیا۔ اجتماع ساکنین ہوا، درمیان دو واو کے، اول کو گرا دیا۔ یُوسَر برونزین یُفْعَل ہو گیا۔ یہی تَعْلِيل جمع مذکر
 حاضر یُوسَر میں ہوگی۔ یُوسَر صیغہ جمع مؤنث غائب۔ بحث اثبات فعل مضارع معروف۔ اپنی اَصْل پر
 کُلْنا یُوسَر، صیغہ جمع مؤنث حاضر۔ یُوسَر صیغہ واحد مؤنث حاضر۔ بحث اثبات فعل مضارع معروف۔ اَصْل
 میں یُوسَر برونزین نَصْر تھا۔ واو کسور بعد ضمہ واقع ہوا، اور اُس کے بعد یاد ساکن تھی۔ تو واو پر کسر ثقیل
 ہونے کی وجہ سے مُشْتَل لام کے قاعدہ سے۔ کے ساتھ نقل کر کے، ماقبل کو دیدیا، بعد چھین لینے اُس کی حرکت کے۔ پھر
 واو ساکن کو ماقبل کسور ہونے کی وجہ سے یاد سے بدل دیا۔ یُوسَر برونزین نَصْر تھا۔ اجتماع ساکنین ہوا، درمیان دو واو کے، اول کو گرا دیا۔
 یُوسَر برونزین یُفْعَل ہو گیا۔ یُوسَر صیغہ واحد مذکر غائب۔ بحث اثبات فعل مضارع مجہول۔ اَصْل میں یُوسَر برونزین نَصْر
 تھا۔ واو کہ میں چوتھی جگہ واقع ہوا، ماقبل کی حرکت اُس کی موافق نہ تھی۔ تو بقاعدہ اُغْلُ واو کو یاد سے بدل دیا۔ یُوسَر ہو گیا۔
 پھر یاد متحرک ماقبل مفتوح کو بقاعدہ قَالِ الف سے بدل دیا۔ یُوسَر برونزین یُفْعَل ہو گیا۔ یہی تَعْلِيل یُوسَر، اذْعُو، اذْعُو
 میں ہوگی۔ یُوسَر برونزین یُفْعَل صرف واو کو یاد کیا۔ شرط سے نہ پائے جانے کی وجہ سے، بقاعدہ قَالِ یا کو
 الف سے نہیں بدلا۔ یُوسَر صیغہ جمع مذکر غائب۔ بحث اثبات فعل مضارع مجہول۔ اَصْل میں یُوسَر برونزین

يُصَوِّرُ تھا۔ واؤ، کلمہ میں چوتھی جگہ واقع ہوا، اور ماقبل کی حرکت اُس کے موافق نہ تھی۔ تو بقاعدہ یذعی واؤ کو یار سے بدل یا
یذعیون ہو گیا۔ پھر یار متحرک کو، ماقبل مفتوح ہونے کی وجہ سے، بقاعدہ قال الف سے بدل دیا۔ یذعیون ہو گیا۔ اجتماع ساکنین
ساکنین ہوا، درمیان الف، اور واؤ کے۔ الف کو گرا دیا۔ یذعون برؤزن یفعون ہو گیا۔ یہی تعلیل صیغہ جمع مذکر حاضر
مجهول یذعون میں ہوگی۔ یذعون: صیغہ جمع مؤنث غائب۔ بحث اثبات فعل مضارع مجهول۔ اصل میں یذعون
برؤزن یفعون تھا۔ واؤ، کلمہ میں چوتھی جگہ واقع ہوا، اور ماقبل کی حرکت اُس کے موافق نہ تھی۔ تو بقاعدہ یذعی واؤ کو یار سے
بدل دیا۔ یذعون برؤزن یفعون ہو گیا۔ واؤ کو گرا دیا۔ یذعون برؤزن یفعون: صیغہ واحد مؤنث حاضر۔ بحث اثبات فعل مضارع مجهول۔ اصل میں
یذعون برؤزن یفعون تھا۔ واؤ، کلمہ میں چوتھی جگہ واقع ہوا، اور ماقبل کی
حرکت اُس کے موافق نہ تھی۔ تو بقاعدہ یذعی واؤ کو یار سے بدل دیا۔ یذعون برؤزن یفعون ہو گیا۔ پھر یار متحرک کو، ماقبل مفتوح
ہونے کی وجہ سے، بقاعدہ قال الف سے بدل دیا۔ یذعون برؤزن یفعون ہو گیا۔ اجتماع ساکنین ہوا، درمیان الف، اور یار کے۔ الف
کو گرا دیا۔ یذعون برؤزن یفعون ہو گیا۔ صیغہ واحد مذکر غائب۔ بحث نفی جگہ بلکم در فعل مستقبل معروف۔
اصل میں یذعون برؤزن یفعون تھا۔ حالتہ جزئی کی وجہ سے واؤ کو گرا دیا۔ یذعون برؤزن یفعون ہو گیا۔
صیغہ واحد مذکر غائب۔ بحث نفی جگہ بلکم در فعل مستقبل مجهول۔ اصل میں یذعون برؤزن یفعون
تھا۔ حالتہ جزئی کی وجہ سے الف کو گرا دیا۔ یذعون برؤزن یفعون ہو گیا۔ یذعون: صیغہ جمع مذکر غائب۔ بحث
لام تاکید بانون تاکید ثقیلہ در فعل مستقبل معروف۔ اصل میں یذعون برؤزن یفعون تھا۔ اجتماع ساکنین علی غیر حمزہ
واقع ہوا درمیان واؤ اور نون کے، پہلا ساکن واؤ مدہ تھا۔ تو متصل لام کے قاعدہ م کے ساتھ واؤ کو گرا دیا۔ یذعون
برؤزن یفعون ہو گیا۔ لام کلمہ واؤ، مضارع میں پہلے ہی گر چکا ہے۔ واؤ کو گرا دیا۔ یذعون: صیغہ واحد مؤنث
حاضر۔ بحث لام تاکید بانون تاکید ثقیلہ در فعل مستقبل معروف۔ اصل میں یذعون برؤزن یفعون تھا۔ اجتماع ساکنین
علی غیر حمزہ واقع ہوا، درمیان یار اور نون کے، پہلا ساکن مدہ تھا۔ تو متصل لام کے قاعدہ م کے ساتھ پہلے ساکن یار کو گرا دیا۔
یذعون برؤزن یفعون ہو گیا۔ لام کلمہ واؤ، مضارع میں پہلے ہی گر چکا ہے۔ یذعون: صیغہ جمع مذکر غائب۔
بحث لام تاکید بانون تاکید ثقیلہ در فعل مستقبل مجهول۔ اصل میں یذعون برؤزن یفعون تھا۔ اجتماع ساکنین
علی غیر حمزہ واقع ہوا، درمیان واؤ اور نون کے، پہلا ساکن واؤ غیر مدہ تھا۔ تو متصل لام کے قاعدہ م کے ساتھ واؤ کو ضم
دیا۔ یذعون برؤزن یفعون ہو گیا۔ لام کلمہ واؤ، مضارع میں پہلے ہی گر چکا ہے۔ واؤ کو گرا دیا۔ یذعون: صیغہ واحد مؤنث
صیغہ واحد مؤنث حاضر۔ بحث لام تاکید بانون تاکید ثقیلہ در فعل مستقبل مجهول۔ اصل میں یذعون برؤزن یفعون تھا۔
اجتماع ساکنین علی غیر حمزہ واقع ہوا درمیان یار اور نون کے، پہلا ساکن یار غیر مدہ تھا۔ تو متصل لام کے قاعدہ م کے ساتھ
یار کو ضم دیا۔ یذعون برؤزن یفعون ہو گیا۔ لام کلمہ مضارع میں پہلے ہی گر چکا ہے۔ یذعون: صیغہ واحد مذکر حاضر۔ بحث

[illegible]

چُن لینا علامہ اس باب کی ہے کہ اسکی ماضی میں پانچ حرف ہوتے ہیں، تین اصلی،
دو زائد۔ یعنی شروع میں ہمزہ وصلی، اور تیسری جگہ تاء۔

اصْطَفَى اصْطَفَاءً، فَهُوَ مُصْطَفٍ وَاصْطَفَى يَصْطَفِي اصْطِفَاءً، فَذَلِكَ مُصْطَفٍ - مَا اصْطَفَى مَا اصْطَفَى، لَمْ
يَصْطَفِ لَمْ يَصْطَفْ، لَا يَصْطَفِي لَا يَصْطَفِي، لَنْ يَصْطَفِيَ لَنْ يَصْطَفِيَ، لَيَصْطَفِيَنَّ لَيَصْطَفِيَنَّ، لَيَصْطَفِيَنَّ
لَيَصْطَفِيَنَّ: اصْطَفَيْتَ اصْطَفَيْتَ، لَيَصْطَفِيَنَّ لَيَصْطَفِيَنَّ، لَيَصْطَفِيَنَّ لَيَصْطَفِيَنَّ، اصْطَفَيْتَ
لَيَصْطَفِيَنَّ، لَيَصْطَفِيَنَّ لَيَصْطَفِيَنَّ، وَاللَّهُ عَزَّ وَجَلَّ لَا تَصْطَفِي لَا تَصْطَفِي، لَا يَصْطَفِي لَا يَصْطَفِي، لَا تَصْطَفِيَنَّ
لَا تَصْطَفِيَنَّ، لَا يَصْطَفِيَنَّ لَا يَصْطَفِيَنَّ، لَا تَصْطَفِيَنَّ لَا تَصْطَفِيَنَّ، لَا يَصْطَفِيَنَّ لَا يَصْطَفِيَنَّ، لَمْ يَصْطَفِ
مُصْطَفِيَانِ مُصْطَفِيَاتٍ -

صرف صغیر فعل ثلاثی مزید فیہ مُعْتَلٌ اللام ناقصہ اوی از باب اِسْتَفْعَال - چوں اِلَا سْتَرْخَاوُ:
خوش عیش ہونا۔ علامہ اس باب کی یہ ہے کہ اسکی ماضی میں چھ حرف ہوتے ہیں تین اصلی،
تین زائد۔ یعنی شروع میں ہمزہ وصلی، دوسری جگہ تین تیسری جگہ تاء۔

اِسْتَرْخَى يَسْتَرْخِي اِسْتَرْخَاءً، فَهُوَ مُسْتَرْخٍ - وَاسْتَرْخَى يَسْتَرْخِي اِسْتَرْخَاءً، فَذَلِكَ مُسْتَرْخٍ - مَا اِسْتَرْخَى مَا اِسْتَرْخَى، لَمْ
يَسْتَرْخِ لَمْ يَسْتَرْخِ، لَا يَسْتَرْخِي لَا يَسْتَرْخِي، لَنْ يَسْتَرْخِيَ لَنْ يَسْتَرْخِيَ، لَيَسْتَرْخِيَنَّ لَيَسْتَرْخِيَنَّ، لَيَسْتَرْخِيَنَّ
لَيَسْتَرْخِيَنَّ: اِسْتَرْخَيْتَ اِسْتَرْخَيْتَ، لَيَسْتَرْخِيَنَّ لَيَسْتَرْخِيَنَّ، لَيَسْتَرْخِيَنَّ لَيَسْتَرْخِيَنَّ، اِسْتَرْخَيْتَ اِسْتَرْخَيْتَ
لَيَسْتَرْخِيَنَّ، لَيَسْتَرْخِيَنَّ لَيَسْتَرْخِيَنَّ، وَاللَّهُ عَزَّ وَجَلَّ لَا تَسْتَرْخِ لَا تَسْتَرْخِ، لَا تَسْتَرْخِيَنَّ لَا تَسْتَرْخِيَنَّ، لَا يَسْتَرْخِيَنَّ
لَا يَسْتَرْخِيَنَّ، لَا تَسْتَرْخِيَنَّ لَا تَسْتَرْخِيَنَّ، لَا يَسْتَرْخِيَنَّ لَا يَسْتَرْخِيَنَّ، لَمْ يَسْتَرْخِ مُسْتَرْخِيَانِ مُسْتَرْخِيَاتٍ -

صرف صغیر فعل ثلاثی مزید فیہ مُعْتَلٌ اللام ناقصہ اوی از باب اِسْتَفْعَال - چوں اِلَا سْتَرْخَاوُ، مَدَّ جَاءَ:
علامہ اس باب کی یہ ہے کہ اسکی ماضی میں پانچ حرف ہوتے ہیں
تین اصلی، دو زائد۔ یعنی شروع میں ہمزہ وصلی اور دوسری جگہ نوٹے۔

اِسْتَمْعَى يَسْمَعُ اِسْتِمَاعًا، فَهُوَ مُسْتَمِعٌ - وَاسْتَمْعَى يَسْمَعُ اِسْتِمَاعًا، فَذَلِكَ مُسْتَمِعٌ - مَا اِسْتَمْعَى مَا اِسْتَمْعَى، لَمْ يَسْمَعْ
لَمْ يَسْمَعْ، لَا يَسْمَعُ لَا يَسْمَعُ، لَنْ يَسْمَعَ لَنْ يَسْمَعَ، لَيَسْمَعَنَّ لَيَسْمَعَنَّ، لَيَسْمَعَنَّ لَيَسْمَعَنَّ: اِسْتَمْعَيْتَ اِسْتَمْعَيْتَ، لَيَسْمَعَنَّ
لَيَسْمَعَنَّ، لَيَسْمَعَنَّ لَيَسْمَعَنَّ، اِسْتَمْعَيْتَ اِسْتَمْعَيْتَ، لَيَسْمَعَنَّ لَيَسْمَعَنَّ، لَيَسْمَعَنَّ لَيَسْمَعَنَّ، اِسْتَمْعَيْتَ اِسْتَمْعَيْتَ، لَيَسْمَعَنَّ
لَيَسْمَعَنَّ، لَيَسْمَعَنَّ لَيَسْمَعَنَّ، وَاللَّهُ عَزَّ وَجَلَّ لَا تَسْمَعْ لَا تَسْمَعْ، لَا تَسْمَعَنَّ لَا تَسْمَعَنَّ، لَا يَسْمَعَنَّ لَا يَسْمَعَنَّ، لَا تَسْمَعَنَّ
لَا تَسْمَعَنَّ، لَا يَسْمَعَنَّ لَا يَسْمَعَنَّ، لَمْ يَسْمَعْ مُسْتَمْعِيَانِ مُسْتَمْعِيَاتٍ -

۱۱ نہ وتصريفه الكامل: مُصْطَفٍ مُصْطَفِيَانِ مُصْطَفُونَ مُصْطَفِيَةٌ مُصْطَفِيَاتٍ ۱۱ نہ

۱۲ نہ وتصريفه الكامل: مُصْطَفٍ مُصْطَفِيَانِ مُصْطَفُونَ مُصْطَفِيَةٌ مُصْطَفِيَاتٍ ۱۲ نہ

۱۳ نہ وتصريفه الكامل: مُسْتَرْخٍ مُسْتَرْخِيَانِ مُسْتَرْخُونَ مُسْتَرْخِيَةٌ مُسْتَرْخِيَاتٍ ۱۳ نہ

۱۴ نہ وتصريفه الكامل: مُسْتَرْخٍ مُسْتَرْخِيَانِ مُسْتَرْخُونَ مُسْتَرْخِيَةٌ مُسْتَرْخِيَاتٍ ۱۴ نہ

۱۵ نہ وتصريفه الكامل: مُسْتَمِعٍ مُسْتَمْعِيَانِ مُسْتَمْعُونَ مُسْتَمْعِيَةٌ مُسْتَمْعِيَاتٍ ۱۵ نہ

۱۶ نہ وتصريفه الكامل: مُسْتَمِعٍ مُسْتَمْعِيَانِ مُسْتَمْعُونَ مُسْتَمْعِيَةٌ مُسْتَمْعِيَاتٍ ۱۶ نہ

[illegible]

یَضْرِبُ تَحَا۔ یَارَ لَامِ کَلَمَ میں بعد کسرہ واقع ہوئی۔ تو مُتَّحِلُ لَامِ کے قاعدہ سے ساتھ ضَرَّ ثقیل ہونے کی وجہ سے یَا کو ساکن
 کر دیا۔ یَوْحِیَ بَرُوْزِنَ یَفْعُوْنَ ہو گیا۔ کَذَا تَرْوِیْحِ، اَرْوِیْحِ، نَرْوِیْحِ یَنْوُحُوْنَ، صیغہ جمع مذکر غائب۔ بحث اثبات
 فعل مضارع معروف۔ اَصْلُ میں یَوْحِیُّوْنَ بَرُوْزِنَ یَضْرِبُوْنَ تھا۔ یَا مَتَرُکِ بعد کسرہ واقع ہوئی اور اس کے بعد واو
 ساکن تھا۔ تو یَا پر ضمہ ثقیل ہونے کی وجہ سے مُتَّحِلُ لَامِ کے قاعدہ سے ساتھ یَا کا ضمہ نقل کر کے ماقبل کو دے
 دیا، بعد چھین لینے ماقبل کی حرکت کے پھر یَا ساکن کو ماقبل مضموم ہونے کی وجہ سے بقاعدہ یَوْسُرُوْاؤ سے بدل دیا۔
 یَوْسُرُوْاؤ ہو گیا۔ اجتماع ساکنین ہوا درمیان واو کے، اَوَّلُ کو گرا دیا۔ یَوْسُرُوْاؤ بَرُوْزِنَ یَضْرِبُوْنَ ہو گیا۔ کَذَا
 تَرْوِیْحِ یَنْوُحُوْنَ، صیغہ واحد مؤنث حاضر۔ بحث اثبات فعل مضارع معروف۔ اَصْلُ میں تَرْوِیْحِ یَنْوُحُوْنَ بَرُوْزِنَ
 یَضْرِبُوْنَ تھا۔ یَا لَامِ کَلَمَ میں بعد کسرہ واقع ہوئی، اور اس کے بعد یَا ساکن تھی۔ تو یَا پر کسرہ ثقیل ہونے کی وجہ سے مُتَّحِلُ لَامِ
 کے قاعدہ سے ساتھ یَا کو ساکن کر دیا۔ اجتماع ساکنین ہوا درمیان واو کے۔ اَوَّلُ کو گرا دیا۔ تَرْوِیْحِ یَنْوُحُوْنَ بَرُوْزِنَ یَضْرِبُوْنَ ہو گیا۔
 یَوْسُرُوْاؤ، صیغہ واحد مذکر غائب۔ بحث اثبات فعل مضارع مجہول۔ اَصْلُ میں یَوْحِیُّوْ بَرُوْزِنَ یَضْرِبُ تھا۔ یَا مَتَرُکِ ماقبل
 معنوی ہونے کی وجہ سے بقاعدہ قَالَ اَلْف سے بدل دیا۔ یَوْحِیُّ بَرُوْزِنَ یَنْوُحُوْ ہو گیا۔ کَذَا تَرْوِیْحِ، اَرْوِیْحِ، نَرْوِیْحِ یَنْوُحُوْنَ،
 صیغہ جمع مذکر غائب۔ بحث اثبات فعل مضارع مجہول۔ اَصْلُ میں یَوْحِیُّوْنَ بَرُوْزِنَ یَضْرِبُوْنَ تھا۔ تو یَا مَتَرُکِ کو ماقبل
 معنوی ہونے کی وجہ سے بقاعدہ قَالَ، اَلْف سے بدل دیا۔ یَوْحِیُّوْنَ بَرُوْزِنَ یَضْرِبُوْنَ ہو گیا۔ اجتماع ساکنین ہوا درمیان اَلْف اور واو کے،
 اَلْف کو گرا دیا۔ یَوْحِیُّوْنَ بَرُوْزِنَ یَفْعُوْنَ ہو گیا۔ کَذَا تَرْوِیْحِ یَنْوُحُوْنَ، صیغہ واحد مؤنث حاضر۔ بحث اثبات فعل مضارع
 مجہول۔ اَصْلُ میں تَرْوِیْحِ یَنْوُحُوْنَ بَرُوْزِنَ یَضْرِبُوْنَ تھا۔ یَا مَتَرُکِ کو ماقبل معنوی ہونے کی وجہ سے بقاعدہ قَالَ، اَلْف سے
 بدل دیا۔ تَرْوِیْحِ یَنْوُحُوْنَ بَرُوْزِنَ یَضْرِبُوْنَ ہو گیا۔ اجتماع ساکنین ہوا درمیان اَلْف اور یَا کے، اَلْف کو گرا دیا۔ تَرْوِیْحِ یَنْوُحُوْنَ بَرُوْزِنَ یَضْرِبُوْنَ ہو گیا۔
 لَحْزَ یَوْسُرُوْاؤ، صیغہ واحد مذکر غائب۔ بحث نفی جحد لم در فعل مستقبل۔ حالت جزئی کی وجہ سے یَا کو گرا دیا بَرُوْزِنَ لَحْزَ یَفْعُوْ ہو گیا۔
 یہی تیل نفی جحد کے اکثر صیغوں میں ہوگی لَحْزَ یَوْسُرُوْاؤ، صیغہ جمع مذکر غائب۔ بحث لام تائید بالفون تائید ثقیلہ در فعل
 مستقبل معروف۔ اَصْلُ میں لَحْزَ یَوْسُرُوْاؤ، بَرُوْزِنَ یَفْعُوْ تھا۔ اجتماع ساکنین علی غیر حذم واقع ہوا۔ درمیان واو اور نوں کے،
 پہلا ساکن واو مدہ تھا۔ تو مُتَّحِلُ لَامِ کے قاعدہ سے ساتھ پہلے ساکن واو کو گرا دیا۔ لَحْزَ یَوْسُرُوْاؤ بَرُوْزِنَ یَفْعُوْ ہو گیا۔ لام کَلَمَ
 یَا مَتَرُکِ میں پہلے ہی گر چکا ہے کَذَا تَرْوِیْحِ یَنْوُحُوْ، صیغہ واحد مؤنث حاضر۔ بحث لام تائید بالفون تائید ثقیلہ در فعل
 مستقبل معروف۔ اَصْلُ میں تَرْوِیْحِ یَنْوُحُوْنَ، بَرُوْزِنَ یَفْعُوْ تھا۔ اجتماع ساکنین علی غیر حذم واقع ہوا، درمیان یَا اور نوں کے۔
 پہلا ساکن یَا مدہ تھا۔ تو مُتَّحِلُ لَامِ کے قاعدہ سے ساتھ پہلے ساکن یَا کو گرا دیا، تَرْوِیْحِ یَنْوُحُوْ ہو گیا لام کَلَمَ یَا مَتَرُکِ
 میں پہلے ہی گر چکا ہے لَحْزَ یَوْسُرُوْاؤ، صیغہ جمع مذکر غائب۔ بحث لام تائید بالفون تائید ثقیلہ در فعل مستقبل مجہول۔ اَصْلُ میں
 لَحْزَ یَوْسُرُوْاؤ بَرُوْزِنَ یَفْعُوْ تھا۔ اجتماع ساکنین علی غیر حذم واقع ہوا، درمیان واو اور نوں کے پہلا ساکن واو مدہ تھا۔ تو

مقتل لام کے قاعدہ م کے ساتھ پہلے ساکن واؤ کو ضمہ دیدیا۔ کیوموتون بروزن لیفوتون ہو گیا۔ لام کہہ آیا مضارع میں ہے
 ہی گر چکا ہے۔ کذا لکڑمون لکڑمین، صیغہ واحد مؤنث حاضر۔ بحث لام تاکید بانون تاکید ثقیلہ درفعل
 مستقبل مجہول۔ اصل میں لکڑمین، بروزن لکڑمین تھا۔ اجتماع ساکنین علی غیر مدہ واقع ہوا، درمیان یاؤ اور لون کے
 پہلا ساکن یاؤ غیر مدہ تھا۔ تو مستقبل لام کے قاعدہ م کے ساتھ پہلے ساکن یاؤ کو کسرو دیدیا۔ لکڑمین بروزن لکڑمین ہو گیا
 امر ہا، صیغہ واحد مذکر حاضر۔ بحث امر حاضر معروف۔ اصل میں امر ہا بروزن اقبل تھا۔ حالتہ وقع کیوجہ یار کو گرا دیا۔ امر ہا بروزن
 اتبع ہو گیا۔ یہں تلیل امر ونبی کے اکثر صیغوں میں ہوگی امر ایم، صیغہ واحد مذکر۔ بحث اسم فاعل۔ اصل میں امر ای بروزن
 مضارع تھا۔ ضم یاؤ پر ثقیل تھا گرا دیا۔ امر ای ہو گیا اجتماع ساکنین ہوا درمیان یاؤ اور تنوین کے، یار کو گرا دیا۔ رام بروزن
 فاع ہو گیا امر امون، میں ریش یومون کے تلیل ہوگی امر محم، صیغہ واحد مذکر۔ بحث اسم مفعول۔
 اصل میں امر مومی بروزن مضارع تھا۔ واؤ، یاء جمع ہوئیں، اول ساکن تھا۔ تو بقاعدہ سیتہ واؤ کو یار سے بدل کر
 یار کا یار میں ادغام کر دیا۔ امر می ہو گیا۔ پھر یار کی مسابقت سے ما قبل کے ضمہ کو کسرو سے بدل دیا امر می بروزن
 مفعی ہو گیا امر محی، صیغہ واحد مذکر۔ بحث اسم ظرف۔ اصل میں امر محی بروزن مفعی تھا۔ تیار متحرک کو ما قبل
 مفتوح ہونے کی وجہ بقاعدہ قال، الف سے بدل دیا۔ امر محان ہو گیا۔ اجتماع ساکنین ہوا درمیان الف اور تنوین کے
 الف کو گرا دیا۔ امر محی بروزن مفعی ہو گیا امر ام، صیغہ جمع۔ بحث اسم ظرف۔ اصل میں امر ای بروزن مضارب
 تھا۔ یار واقع ہوئی مقابیل کے لام میں۔ تو بقاعدہ جلا یار کو گرا کر عین کہہ کو تنوین دیدی۔ امر ام بروزن مفعی ہو گیا
 مویجر، صیغہ واحد مذکر مضارع۔ بحث اسم ظرف۔ اصل میں مویجر بروزن مویجر تھا۔ یار پر ضمہ تلیل
 تھا۔ گرا دیا۔ مویجر ہو گیا۔ اجتماع ساکنین ہوا درمیان یاؤ اور تنوین کے۔ یار کو گرا دیا۔ مویجر بروزن مفعی ہو گیا۔
 یہں تلیل مویجر اور اؤ نیو اسم تفضیل میں ہوگی امر محی، وغیرہ اسم الف صفرے میں مثل امر محی وغیرہ اسم
 ظرف کے تلیل ہوگی امر ماع، صیغہ واحد مؤنث۔ اسم ام وسطی۔ اصل میں مویجر بروزن مضارب تھا۔
 یا متحرک کو ما قبل مفتوح ہونے کیوجہ بقاعدہ قال، الف سے بدل دیا۔ امر ماع بروزن مفعی ہو گیا
 مویجر، صیغہ واحد مؤنث مضارع۔ بحث اسم ام وسطی۔ تلیل کا کوئی سبب بھی نہ پائے جانے کیوجہ اپنی اصل پر
 امر ماع، صیغہ واحد مذکر۔ بحث اسم ام کبرے۔ مثل ماع کے تلیل ہوگی امر محی، صیغہ جمع۔ بحث
 اسم ام کبرے۔ اصل میں امر مای بروزن مضارب تھا۔ واؤ، یاء جمع ہوئیں، پہلی ساکن تھی۔ تو مضارع کے قاعدہ
 کے ساتھ یار کا یاء میں ادغام کر دیا۔ امر محی بروزن مقابیل ہو گیا۔ کذا مویجر امر محی، صیغہ واحد مذکر۔
 بحث اسم تفضیل۔ اصل میں امر محی بروزن مضارب تھا۔ یار متحرک کو ما قبل مفتوح ہونے کیوجہ بقاعدہ قال، الف سے
 بدل دیا۔ امر محی بروزن مفعی ہو گیا امر مون، صیغہ جمع مذکر مضارع۔ بحث اسم تفضیل۔ مثل یومون تلیل ہوگی امر ہا

صیغہ جمع مذکر کسٹر۔ بحث اسم تفضیل۔ مثل مَلَم۔ تحلیل ہوگی **مَرَحَ**۔ صیغہ جمع مؤنث کسٹر۔ بحث اسم تفضیل۔
 اصل میں **رُحَی** بروزن صُوب تھا۔ تو یہ متحرک کو ناقبل مستخرج ہونے کی وجہ سے بقاعدہ **قَالَ، الف** سے بدل دیا۔
 رُحَانِ ہو گیا۔ اجتماع ساکنین ہوا، درمیان الف اور تین کے۔ الف کو گرا دیا۔ زنی بروزن فعی ہو گیا۔ **رُحَی** کی جگہ : صیغہ واحد مؤنث
 مَصْفَر۔ بحث اسم تفضیل۔ اصل میں **رُحَی** بروزن صُوب تھا۔ ڈویار جمع ہوئیں، اَوَّل ساکن تھی۔ تو مضاعف کے قاعدہ
 کے ساتھ پہلی یار کا دوسری میں ادغام کر دیا، **رُحَی** بروزن **رُحَی** ہو گیا۔

صرف صغیر از باب سَمِعَ۔ چوں **أَلْخَشِيَةُ**، ڈرنا۔ مثل **رَضِي رَضِي** ہے۔
 صرف صغیر از باب فَتَحَ۔ چوں **أَلْسَحِي**، دوڑنا۔ کوشش کرنا، مثل **رَضِي رَضِي** ہے۔ سو گمانی معروض کی
 صرف صغیر از باب كَرُمَ۔ چوں **أَلْتَهِي**، انتہائی عقلمند ہونا۔ **نَهَوِيْنَهُوْ نَهَيَا فَعُوْ**، مثل **رُحُوْزِ رُحُوْ** ہے۔
 فاعل۔ **نَهَوْ** اصل میں **نَهِي** تھا۔ مفعول لام کے قاعدہ سے بدل دیا، **نَهَوْ** بروزن **فَعُوْ** ہو گیا۔
 میں **نَهِي** تھا، بقاعدہ **رَضِي** یار کو ساکن کر دیا۔ پھر بقاعدہ **يُوسُوْ** یا بقاعدہ **نَهَوْ** یار کو واؤ سے بدل دیا، **نَهَوْ** بروزن **فَعُوْ** ہو گیا۔
 صرف صغیر از باب اِفْعَالَ۔ چوں **الْاِجْتِبَاءُ**، قبول کرنا، مثل **الْاِصْطِفَاءُ** ہے۔ صرف صغیر از باب اِسْتَعَالَ۔ چوں **الْاِسْتَعْلَاءُ**، بے پردہ ہونا، مثل **الْاِسْتِعْلَاءُ** ہے۔
 صرف صغیر از باب اِفْعَالَ۔ چوں **الْاِغْنَاءُ**، بے پردہ کرنا، مثل **الْاِعْطَاءُ** ہے۔ صرف صغیر از باب اِفْعَالَ۔ چوں **الْاِغْنَاءُ**، ڈالنا، مثل **الْاِغْنَاءُ** ہے۔
 صرف صغیر از باب اِفْعَالَ۔ چوں **الْاِغْنَاءُ**، باہم تیر اندازی کرنا، مثل **الْمَعْلَاةُ** ہے۔ صرف صغیر از باب اِفْعَالَ۔ چوں **الْاِغْنَاءُ**، آرزو کرنا، مثل **الْاِغْنَاءُ** ہے۔
 صرف صغیر از باب اِفْعَالَ۔ چوں **الْاِغْنَاءُ**، ایک دوسرے کو روکنا، مثل **الْتَنَاهِي** ہے۔

صرف صغیر فعل ثلاثی مجزئہ لفیف مفروق از باب دوم فَعَلَ یَفْعِلُ - چوں اَلْوَقَايَةُ : بچانا۔ علامت اس باب کی یہ ہے کہ اس کی ماضی میں عین کلمہ مفتوح اور مضارع میں مکسور ہوتا ہے۔

[illegible][illegible]

لله ٩ الجُمُوعُ المُكْسَرَةُ: وُقَاةٌ، وَوَقَاءٌ، وَوَقَى، وَوَقِيَّاءٌ، وَوُقْيَانٌ، وَوَقْيَانٌ، وَوَقَّى، وَأَوْقَأَ، ١٢ له

بَلَاءٌ مِثْلًا وَإِنِ هُمْ جَائِزَاتٍ كَمَا تَرَى صُلْحًا ۝ مَن

[illegible]

لَا تُسَوِّفِينَ، لَا يُسَوِّفِينَ، لَا تُسَوِّفِينَ، مُسَوِّفٌ، مُسَوِّفٌ، مُسَوِّفَانِ، مُسَوِّفَاتٌ۔
 صرف صغیر فعل ثلاثی مزید فیہ لیفیف مفروق از باب افعال۔ چوں اَلْاِیْلَاءُ،

قریب کرنا۔ علامتہ اس باب کی یہ ہے کہ اسکی ماضی میں چار

حرف ہوتے ہیں۔ تین اصلی، ایک زائد۔ یعنی شروع میں ہمزہ قطعے

اَوَّلِ یُوْلِیْ اِیْلَاءُ، فَهُوَ مَوَّلٌ۔ وَ اَوَّلِ یُوْلِیْ اِیْلَاءُ، فَذَٰلِكَ مَوَّلٌ۔ مَا اَوَّلِیْ مَا اَوَّلِیْ، لَمْ یُوْلِ لَمْ یُوْلِ،

لَا یُوْلِیْ لَا یُوْلِیْ، لَنْ یُوْلِیْ لَنْ یُوْلِیْ، کِیُوْلِیْنَ کِیُوْلِیْنَ، کِیُوْلِیْنَ کِیُوْلِیْنَ اَلْاَمْرُ مِنْهُ، اَوَّلِ یُوْلِیْ، لِیُوْلِیْ لِیُوْلِیْ،

اَوَّلِیْنَ لِیُوْلِیْنَ، لِیُوْلِیْنَ لِیُوْلِیْنَ، اَوَّلِیْنَ لِیُوْلِیْنَ، لِیُوْلِیْنَ لِیُوْلِیْنَ وَالنَّهْیُ عَنْهُ، لَا تُوْلِ لَا تُوْلِ، لَا یُوْلِ لَا یُوْلِ،

لَا تُوْلِیْنَ لَا تُوْلِیْنَ، لَا یُوْلِیْنَ لَا یُوْلِیْنَ، لَا تُوْلِیْنَ لَا تُوْلِیْنَ، لَا یُوْلِیْنَ لَا یُوْلِیْنَ اَلْاَمْرُ مِنْهُ، مَوَّلٌ مَوَّلِیَانِ مَوَّلِیَاتٌ۔

صرف صغیر فعل ثلاثی مزید فیہ لیفیف مفروق از باب تفعیل۔ چوں اَلتَّوْلِیَّةُ، وَلِیْ

بنانا۔ علامتہ اس باب کی یہ ہے کہ اسکی ماضی میں چار حرف ہوتے

ہیں۔ تین اصلی، ایک زائد۔ یعنی عین کلمہ مکرر مشدود۔

وَلِیْ یُوْلِیْ تَوْلِیَّةً، فَهُوَ مَوَّلٌ۔ وَ وُلِیْ یُوْلِیْ تَوْلِیَّةً، فَذَٰلِكَ مَوَّلٌ۔ مَا وُلِیْ مَا وُلِیْ، لَمْ یُوْلِ لَمْ یُوْلِ، لَا یُوْلِیْ

لَا یُوْلِیْ، لَنْ یُوْلِیْ لَنْ یُوْلِیْ، کِیُوْلِیْنَ کِیُوْلِیْنَ، کِیُوْلِیْنَ کِیُوْلِیْنَ اَلْاَمْرُ مِنْهُ، وَلِیْ یُوْلِیْ، لِیُوْلِیْ لِیُوْلِیْ،

لِیُوْلِیْنَ لِیُوْلِیْنَ، وَلِیْنَ لِیُوْلِیْنَ، لِیُوْلِیْنَ لِیُوْلِیْنَ وَالنَّهْیُ عَنْهُ، لَا تُوْلِ لَا تُوْلِ، لَا یُوْلِ لَا یُوْلِ، لَا تُوْلِیْنَ

لَا تُوْلِیْنَ، لَا یُوْلِیْنَ لَا یُوْلِیْنَ، لَا تُوْلِیْنَ لَا تُوْلِیْنَ، لَا یُوْلِیْنَ لَا یُوْلِیْنَ اَلْاَمْرُ مِنْهُ، مَوَّلٌ مَوَّلِیَانِ مَوَّلِیَاتٌ۔

صرف صغیر فعل ثلاثی مزید فیہ لیفیف مفروق از باب مُفَاعَلَة۔ چوں اَلْمُوَالَاةُ، اِسْ

میں دوستی رکھنا۔ علامتہ اس باب کی یہ ہے کہ اسکی ماضی میں چار

حرف ہوتے ہیں۔ تین اصلی، ایک زائد۔ یعنی فار کلمہ کے بعد الف

وَالْاِیْوَالِیْ مَوَالَاةً، فَهُوَ مَوَالٍ۔ وَ وُلِیْ یُوْلِیْ مَوَالَاةً، فَذَٰلِكَ مَوَالٍ۔ مَا وَالِیْ مَا وَالِیْ، لَمْ یُوَالِ لَمْ یُوَالِ،

یُوَالِیْ، لَا یُوَالِیْ لَا یُوَالِیْ، لَنْ یُوَالِیْ لَنْ یُوَالِیْ، لِیُوَالِیْنَ لِیُوَالِیْنَ، لِیُوَالِیْنَ لِیُوَالِیْنَ اَلْاَمْرُ مِنْهُ، وَاِلِیْ یُوَالِیْ

لَمْ یُوَالِیْ لَمْ یُوَالِیْ، لَنْ یُوَالِیْ لَنْ یُوَالِیْ، لِیُوَالِیْنَ لِیُوَالِیْنَ، لِیُوَالِیْنَ لِیُوَالِیْنَ اَلْاَمْرُ مِنْهُ، وَاِلِیْ یُوَالِیْ

لَمْ یُوَالِیْ لَمْ یُوَالِیْ، لَنْ یُوَالِیْ لَنْ یُوَالِیْ، لِیُوَالِیْنَ لِیُوَالِیْنَ، لِیُوَالِیْنَ لِیُوَالِیْنَ اَلْاَمْرُ مِنْهُ، وَاِلِیْ یُوَالِیْ

لَمْ یُوَالِیْ لَمْ یُوَالِیْ، لَنْ یُوَالِیْ لَنْ یُوَالِیْ، لِیُوَالِیْنَ لِیُوَالِیْنَ، لِیُوَالِیْنَ لِیُوَالِیْنَ اَلْاَمْرُ مِنْهُ، وَاِلِیْ یُوَالِیْ

لَمْ یُوَالِیْ لَمْ یُوَالِیْ، لَنْ یُوَالِیْ لَنْ یُوَالِیْ، لِیُوَالِیْنَ لِیُوَالِیْنَ، لِیُوَالِیْنَ لِیُوَالِیْنَ اَلْاَمْرُ مِنْهُ، وَاِلِیْ یُوَالِیْ

لَمْ یُوَالِیْ لَمْ یُوَالِیْ، لَنْ یُوَالِیْ لَنْ یُوَالِیْ، لِیُوَالِیْنَ لِیُوَالِیْنَ، لِیُوَالِیْنَ لِیُوَالِیْنَ اَلْاَمْرُ مِنْهُ، وَاِلِیْ یُوَالِیْ

لَمْ یُوَالِیْ لَمْ یُوَالِیْ، لَنْ یُوَالِیْ لَنْ یُوَالِیْ، لِیُوَالِیْنَ لِیُوَالِیْنَ، لِیُوَالِیْنَ لِیُوَالِیْنَ اَلْاَمْرُ مِنْهُ، وَاِلِیْ یُوَالِیْ

[illegible]

اِذْ غَامَات

ذَبَّ؛ صیغہ واحد مذکر غائب۔ بحث اثبات فعل ماضی معروف۔ اَصْل میں ذَبَّ بروژن نَصَرَ تھا۔ ایک جنس کے دو حرف متحرک ایک کلمہ میں واقع ہوئے ماقبل ان کا متحرک تھا۔ تو مُضَاعَف کے قاعدہ ۱ کے ساتھ اول کو ساکن کر کے ثانی میں مُدْغَم کر دیا۔ ذَبَّ بروژن قُلْ ہو گیا۔ **يَذُبُّ**؛ صیغہ واحد مذکر غائب۔ بحث اثبات فعل مضارع معروف۔ اَصْل میں يَذُبُّ بروژن يَنْصُرُ تھا۔ ایک جنس کے دو حرف متحرک ایک کلمہ میں واقع ہوئے ماقبل ان کا منسب مدہ، غیر یا سبب تصغیر تھا۔ تو مُضَاعَف کے قاعدہ ۲ کے ساتھ اول کی حرکت نقل کر کے، ماقبل کو دیگر، اول کاشی میں اِذْغَام کر دیا۔ يَذُبُّ بروژن يَنْصُرُ ہو گیا۔ **ذُبِّتْ**؛ صیغہ واحد مذکر حاضر۔ بحث امر حاضر معروف۔ یہ بنایا گیا ہے تَذَبُّتْ صیغہ واحد مذکر حاضر۔ بحث اثبات فعل مضارع معروف ہے۔ اس طرح کہ تاء علامۃ مضارع کو دُور کر کے آخر کو حالۃ وقفی کی وجہ سے ساکن کرنا چاہیئے تھا۔ مگر اجتماع ساکنین کے لازم کے کی وجہ سے (۱) بعض ترفیع دیتے ہیں لَآ اِنَّ الْفِتْحَةَ اَخْفُ الْحَوَاكِبِ (۲) بعض کسرہ دیتے ہیں لَآ اِنَّ السَّائِكِ اِذَا حَرَلَ حُرْلًا بِالْكَسْرِ (۳) بعض عین کلمہ کی توائفہ کے لئے غنت دیتے ہیں (۴) بعض فکب اِذْغَام کرتے ہیں لَآ اِنَّ اَصْلُ یہی تَصْغِيرُ کلمہ يَذُبُّ وغیرہ میں ہو گا۔ **ذَابَتْ**؛ صیغہ واحد مذکر۔ بحث اسم فاعل۔ اَصْل میں ذَابَتْ بروژن نَاصِرُ تھا۔ ایک جنس کے دو حرف متحرک ایک کلمہ میں واقع ہوئے ماقبل ان کا ساکن مدہ نامدہ تھا۔ تو مُضَاعَف کے قاعدہ ۳ کے ساتھ اول کو ساکن کر کے ثانی میں مُدْغَم کر دیا۔ **ذَابَتْ** بروژن قَالْ ہو گیا۔ **مَذَبَّتْ**؛ صیغہ واحد مذکر۔ بحث اسم ظرف۔ اَصْل میں مَذَبَّتْ بروژن مَنصُرُ تھا۔ دو حرف ایک جنس کے ایک کلمہ میں جمع ہوئے ماقبل ساکن غیر مدہ نامدہ تھا۔ تو مُضَاعَف کے قاعدہ ۴ کے ساتھ پہلے حرف کی حرکت نقل کر کے، ثانی میں اِذْغَام کر دیا۔ **مَذَبَّتْ** بروژن مَنصُرُ ہو گیا۔ کذا **وَذَبَّ** اسم المذابَّتْ؛ صیغہ جمع مذکر، بحث اسم ظرف۔ اَصْل میں مَذَابَّتْ بروژن مَنَاصِرُ تھا۔ ایک جنس کے دو حرف جمع ہوئے۔ ماقبل مدہ نامدہ تھا۔ تو مُضَاعَف کے قاعدہ ۵ کیساتھ پہلے حرف کو ساکن کر کے دوسرے میں اِذْغَام کر دیا۔ **وَذَبَّتْ** بروژن مَنَاصِرُ ہو گیا۔ **مَذَابَّتْ**؛ صیغہ واحد مذکر۔ بحث اسم ظرف۔ اَصْل میں مَذَابَّتْ بروژن مَنصُرُ تھا۔ ایک جنس کے دو حرف متحرک ایک کلمہ میں واقع ہوئے۔ ماقبل ان کا یا سبب تصغیر تھی۔ تو مُضَاعَف کے قاعدہ ۶ کے ساتھ، اول کو ساکن کر کے ثانی میں مُدْغَم کر دیا۔ **مَذَابَّتْ** بروژن مَفْقِلُ ہو گیا۔ **مَذَابَّتْ**؛ صیغہ واحد مؤنث۔ بحث اسم تفضیل۔ اَصْل میں ذَابَّتْ بروژن نَصْرُی تھا۔ ایک جنس کے دو حرف ایک کلمہ میں واقع ہوئے، اول ساکن تھا۔ تو مُضَاعَف کے قاعدہ ۷ کے ساتھ، اول کاشی میں اِذْغَام کر دیا۔ **ذَابَّتْ** بروژن قُلْ ہو گیا۔ **ذُبِّتْ**؛ اسم متحرک الاوسط ہوئے کی وجہ سے اِذْغَام نہیں ہوا۔ **فَامَتْ**؛ صیغہ واحد مؤنث، ثلاثی مجرکہ و صرف اصول (تین بابوں) سے آئی ہے۔

۱۔ صیغہ مجهول، صیغہ معروف کے تابع ہو گا۔ ۱۲۔ منہ

[illegible]

لَا يَشَدُّنَ لَا يُؤَدُّنَ الظَّرْفُ مِنْهُ : مُؤَدُّ مُؤَدَّانِ مُؤَادُّ وَمُؤِيدُّ وَالْأَلَةُ مِنْهُ : مِيَدُّ مِيَدَّانِ مُؤَادُّ وَمُؤِيدُّ وَأَقْعَلُ
التَّغْضِيلُ الْمَذْكُورُ مِنْهُ : أَوْدُ أَوْدَانِ أَوْدُونُ أَوْدَانُ وَأَوِيدُّ وَالْمُؤَنَّثُ مِنْهُ : أَوْدَى
أَوْدِيَانِ أَوْدِيَاكُ أَوْدِيَاكُ وَأَوِيدَى -

فائدہ :- وَاوْدَا مصدر میں بقاعدہ تراویح ہمزہ الف سے بدل گیا اِیْدَا : ماضی بھول اصل میں
وَمِيْدَا تھا بقاعدہ اُیْدَا اُیْدَا ہوا۔ پھر بقاعدہ اِیْدَا اِیْدَا ہو گیا۔ یار پر کسرہ لٹیل ہوئی وجہ سے گرا کر یار کی مثنیٰ سے
ماقبل کے ضم کو کسرہ سے بدل دیا اِیْدَا ہو گیا اِیْدَا : صیغہ واحد متکلم بحث اثبات فعل مضارع معروف اُھل میں اِیْدَا
تھا۔ بقاعدہ اِیْمَا در سر ہمزہ یار سے بدل گیا اِیْدَا ہو گیا اِیْدَا : صیغہ واحد مرتبہ بحث اسم تفضیل
اصل میں وُودَى تھا بقاعدہ یُودُی تخیف کے بعد بقاعدہ اُیْدَا اُودَى ہوا۔ یہی تحلیل اُودِیَانِ اور اُودِیَاکُ میں ہوئی
اُودِی۔ اصل میں وُودَا تھا۔ بقاعدہ اُیْدَا اُیْدَا ہو گیا۔ پھر بقاعدہ اُودِیَا اُودِیَا ہو گیا۔ یہی تحلیل اُودِیَا میں ہوئی
صرف صغیر فعل ثلاثی مجرد مثال اوی مہموز العین از باب سوم فعل یفعل یجول اَوْدَا
ناراض ہونا۔ علامہ اس باب کی یہ کہ اسکی ماضی میں عین کلمہ مکسور اور مضارع میں مفتوح ہونے
وَمِيْدُ يُوْدُ وَوَاوَا۔ وَوُودُ يُوْدُ وَوَاوَا۔ فَذَلِكَ مُؤَدُّوْبٌ - مَا وَوُودُ يُوْدُ يُوْدُ
لَمْ يُوْدُ يُوْدُ، لَا يُوْدُ يُوْدُ، لَنْ يُوْدُ يُوْدُ، لَنْ يُوْدُ يُوْدُ، لَنْ يُوْدُ يُوْدُ، لَنْ يُوْدُ يُوْدُ، لَنْ يُوْدُ يُوْدُ
لَنْ يُوْدُ يُوْدُ، لَنْ يُوْدُ يُوْدُ، لَنْ يُوْدُ يُوْدُ، لَنْ يُوْدُ يُوْدُ، لَنْ يُوْدُ يُوْدُ، لَنْ يُوْدُ يُوْدُ، لَنْ يُوْدُ يُوْدُ
وَالنَّعْيُ مِنْهُ : لَا يُوْدُ يُوْدُ، لَا يُوْدُ يُوْدُ، لَا يُوْدُ يُوْدُ، لَا يُوْدُ يُوْدُ، لَا يُوْدُ يُوْدُ، لَا يُوْدُ يُوْدُ، لَا يُوْدُ يُوْدُ
لَا يُوْدُ يُوْدُ، لَا يُوْدُ يُوْدُ، لَا يُوْدُ يُوْدُ، لَا يُوْدُ يُوْدُ، لَا يُوْدُ يُوْدُ، لَا يُوْدُ يُوْدُ، لَا يُوْدُ يُوْدُ
مِيْدَّانِ مُؤَادُّ وَمُؤِيدُّ - مِيْدَّانِ مُؤَادُّ وَمُؤِيدُّ : مِيْدَّانِ مُؤَادُّ وَمُؤِيدُّ : مِيْدَّانِ مُؤَادُّ وَمُؤِيدُّ
وَمُؤِيدُّ وَالْعَلُّ التَّغْضِيلُ الْمَذْكُورُ مِنْهُ : أَوْدُ أَوْدَانِ أَوْدُونُ أَوْدَانُ وَأَوِيدُّ وَالْمُؤَنَّثُ مِنْهُ :
وُودَى وَوُودِيَانِ وَوُودِيَاكُ وَوُودِيَاكُ وَوُودِيَاكُ -

صرف صغیر از باب مذکور بالتخفيف جوازاً

وَمِيْدُ يُوْدُ وَوَاوَا۔ فَذَلِكَ مُؤَدُّوْبٌ - مَا وَوُودُ يُوْدُ يُوْدُ، لَمْ يُوْدُ يُوْدُ، لَنْ يُوْدُ يُوْدُ، لَنْ يُوْدُ يُوْدُ
لَنْ يُوْدُ يُوْدُ، لَنْ يُوْدُ يُوْدُ، لَنْ يُوْدُ يُوْدُ، لَنْ يُوْدُ يُوْدُ، لَنْ يُوْدُ يُوْدُ، لَنْ يُوْدُ يُوْدُ، لَنْ يُوْدُ يُوْدُ
لَنْ يُوْدُ يُوْدُ، لَنْ يُوْدُ يُوْدُ، لَنْ يُوْدُ يُوْدُ، لَنْ يُوْدُ يُوْدُ، لَنْ يُوْدُ يُوْدُ، لَنْ يُوْدُ يُوْدُ، لَنْ يُوْدُ يُوْدُ
وَالنَّعْيُ مِنْهُ : لَا يُوْدُ يُوْدُ، لَا يُوْدُ يُوْدُ، لَا يُوْدُ يُوْدُ، لَا يُوْدُ يُوْدُ، لَا يُوْدُ يُوْدُ، لَا يُوْدُ يُوْدُ، لَا يُوْدُ يُوْدُ
لَا يُوْدُ يُوْدُ، لَا يُوْدُ يُوْدُ، لَا يُوْدُ يُوْدُ، لَا يُوْدُ يُوْدُ، لَا يُوْدُ يُوْدُ، لَا يُوْدُ يُوْدُ، لَا يُوْدُ يُوْدُ
مِيْدَّانِ مُؤَادُّ وَمُؤِيدُّ : مِيْدَّانِ مُؤَادُّ وَمُؤِيدُّ : مِيْدَّانِ مُؤَادُّ وَمُؤِيدُّ : مِيْدَّانِ مُؤَادُّ وَمُؤِيدُّ

[illegible]

مِجَنَّا بِي مِجَنَّا ۛ

[illegible]

ادْعَاء، بروزنِ افعاء ہو گیا۔ رُمَاء: صیغہ جمع مذکر مُکشّر، بحث اسمِ فاعل۔ اضل میں رُمِيَّة، بروزنِ فُعْلَة تھا۔ یاء متحرک، ماقبل مفتوح تھا۔ توبہ قاعدہ فَعَال، یاء کو الف سے بدل دیا۔ رُمَاء بروزنِ فُعْلَة ہو گیا۔ رُمَاء: صیغہ جمع مذکر مُکشّر، بحث اسمِ فاعل۔ اضل میں رُمِيَّی بروزنِ فُعْلَان تھا۔ یاء واقع ہوئی طرف میں الف زائدہ کے بعد۔ توبہ قاعدہ رَدَاء، یاء کو ہمزہ سے بدل دیا۔ رُمَاء بروزنِ فُعْلَان ہو گیا۔ رُمِي: صیغہ جمع مذکر مُکشّر، بحث اسمِ فاعل۔ اضل میں رُمِيَّی، بروزنِ فُعْل تھا۔ یاء متحرک، ماقبل مفتوح تھا۔ توبہ قاعدہ فَعَال، یاء کو الف سے بدل دیا۔ رُمَان ہو گیا۔ اجتماع ساکنین ہوا، درمیان الف اور تونین کے، الف کو گرادیا۔ رُمِي بروزنِ فُعْلِي ہو گیا۔ صورتِ ظہی یاء کے ساتھ باقی رکھی، تاکہ یاء محذوف پر دلالت کرے۔ رُمِي: صیغہ جمع مذکر مُکشّر، بحث اسمِ فاعل۔ اضل میں رُمِيَّی بروزنِ فُعْل تھا۔ توبہ قاعدہ فَعَال یاء کو الف سے بدل دیا، رُمَان ہو گیا۔ اجتماع ساکنین ہوا درمیان الف اور تونین کے، الف کو گرادیا۔ رُمِي بروزنِ فُعْلِي ہو گیا صورتِ ظہی یاء کے ساتھ باقی رکھی، تاکہ یاء محذوف پر دلالت کرے۔ رُمِي: صیغہ جمع مذکر مُکشّر، بحث اسمِ فاعل۔ بروزنِ فُعْلَان اپنی اضل پر ہے۔ رُمِيَّآء: صیغہ جمع مذکر مُکشّر، بحث اسمِ فاعل۔ بروزنِ فُعْلَاء، اپنی اضل پر ہے۔ رُمِيَّان: صیغہ جمع مذکر مُکشّر، بحث اسمِ فاعل۔ بروزنِ فُعْلَان اپنی اضل پر ہے۔ رُمَاء: صیغہ جمع مذکر مُکشّر، بحث اسمِ فاعل۔ اضل میں رُمِيَّی بروزنِ فُعْلَان تھا۔ یاء واقع ہوئی طرف میں غ زائدہ کے بعد، توبہ قاعدہ رَدَاء، یاء کو ہمزہ سے بدل دیا۔ رُمَاء، بروزنِ فُعْلَان ہو گیا۔ رُمِيَّی: صیغہ جمع مذکر مُکشّر، بحث اسمِ فاعل۔ اضل میں رُمِيَّی، بروزنِ فُعْلُون تھا۔ واو جمع ہوئے، پہلا ساکن تھا۔ توبہ قاعدہ سَبَد، واو کو یاء کر کے یاء کا یاء میں ادغام کر دیا۔ رُمِي ہو گیا۔ یاء کی مناسبت سے میم کو کسرہ دے دیا۔ رُمِي ہو گیا۔ پھر چونکہ فاء کلمہ کو بھی عین کلمہ کے تابع کر کے، کسرہ دینا جائز ہے۔ اس لئے راء کو بھی کسرہ دیدیا۔ رُمِي بروزنِ فُعْلِي ہو گیا۔ اَرُمَاء: صیغہ جمع مذکر مُکشّر، بحث اسمِ فاعل۔ اضل میں اَرُمِيَّی، بروزنِ فُعْلَان تھا۔ یاء واقع ہوئی طرف میں الف زائدہ کے بعد۔ توبہ قاعدہ رَدَاء، یاء کو ہمزہ سے بدل دیا۔ اَرُمَاء بروزنِ افعاء ہو گیا۔ **تنبیہ:** مذکورہ بالا چار ابواب کی مجموعہ مُکشّرہ کی تعلیلات سے دیگر ابواب کی مجموعہ مُکشّرہ کی تعلیلات، ادنی نامُل سے معلوم ہو جاتی ہیں۔ **تمت**

مُشْتَرِی ہوشیار باش!

بازار میں بعض چور، بندہ کی یہ کتاب چوری چھاپ کر بیچ رہے ہیں۔ جو شرعاً، اخلاقاً اور قانوناً ہر طرح سے ناجائز ہے، لَا ضَرَرَ وَلَا ضَرَارَ فِی الْإِسْلَام۔ لہذا ان چوروں سے کتاب خرید کر اپنے حلال کاروبار کو حرام نہ بنائیں! اور ضررِ مسلم کے مرتکب نہ ہوں۔

بندہ خواجہ خُدابخش عفا اللہ عنہ

بامقدمات علامات ابواب

یَحْسَنُ حَسْبَهُ.

(۱۵) لَیْفِ مَفْرُوقٍ، مَرْفُوتِیْنِ ابواب سے آئے گا۔ (۱) صَرَب (۲) مَجْع (۳) حَسِبَ جیسے وَفَى یَقِیْ وَ قَائِدٌ۔ وَفَى یُوفِیْ وَ یُؤْتِیْ۔ وَفَى یُؤْتِیْ وَ یُؤْتِیْ۔ (۱) مَرْفُوتِیْر۔

(۱۶) لَیْفِ مَفْرُوقٍ، مَرْفُوتِیْنِ ابوابوں سے آتا ہے (۱) صَرَب (۲) مَجْع۔ جیسے کُوفِیْ یَطْوِیْ حَیْثَا (پیشا)، کُوفِیْ یَطْوِیْ کُوفِیْ (سُکھا ہونا)۔

(۱۷) مَمُوزِ الْفَا، وَاجُوتِ وَادِی، اکثر نَصَر سے آتا ہے۔ اور مَجْع سے اَقْل جیسے اَلْیَسُوْلُ اُذْکَا۔ اُوْدِیْ اُوْدَا۔

(۱۸) مَمُوزِ الْفَا، وَاجُوتِ یَالِی، اکثر صَرَب سے آئے گا۔ اور مَجْع سے اَقْل جیسے اُوْدِیْ یَسُوْلُ اُیْدَا۔ اُیْسِیْ یَسَامِ اِیْسَا۔

(۱۹) مَمُوزِ الْفَا، وَاقْصِ وَادِی، اکثر نَصَر سے آئے گا۔ جیسے اَلْیَسُوْلُ اُیْدَا۔

(۲۰) مَمُوزِ الْفَا، وَاقْصِ یَالِی، اکثر صَرَب سے آتا ہے۔ مَجْع سے اَقْل۔

اور فَتَح سے سَاز۔ جیسے اَلْیَسُوْلُ اُیْسَا۔ اُیْسِیْ یَسَامِ اُیْسَا۔ اور اُیْسِیْ یَسَامِ اُیْسَا۔

(۲۱) مَمُوزِ الْعِیْنِ وَشَالِ وَادِی، اکثر صَرَب سے آئے گا۔ اور مَجْع سے اَقْل جیسے اُوْدِیْ یَسُوْلُ اُیْدَا۔ اور وَفَى یُوفِیْ وَ یُؤْتِیْ۔

(۲۲) مَمُوزِ الْعِیْنِ وَشَالِ یَالِی، مَجْع اور حَسِب سے آئے گا۔ جیسے اَلْیَسُوْلُ اُیْسَا۔

(۲۳) مَمُوزِ الْعِیْنِ وَاقْصِ وَادِی، نَصَر اور فَتَح سے آئے گا۔ جیسے سَاز یَسُوْلُ اُیْسَا۔ اُوْدِیْ یَسُوْلُ اُیْسَا۔

(۲۴) مَمُوزِ الْعِیْنِ وَاقْصِ یَالِی، اکثر فَتَح سے آئے گا۔ اور صَرَب سے اَقْل۔

جیسے سَازِیْ یَسُوْلُ اُیْسَا۔ صَاحِبِ یَسُوْلُ اُیْسَا۔

(۲۵) مَمُوزِ الْاِمَامِ وَاجُوتِ وَادِی، نَصَر اور فَتَح سے آئے گا۔ دیگر ابواب سے اَقْل۔ جیسے بَاغِ یَسُوْلُ اُیْسَا۔ اُوْدِیْ یَسُوْلُ اُیْسَا۔

(۲۶) مَمُوزِ الْاِمَامِ وَاجُوتِ یَالِی، اکثر صَرَب سے آئے گا۔ اور مَجْع سے اَقْل۔ جیسے بَاغِ یَسُوْلُ اُیْسَا۔ اُوْدِیْ یَسُوْلُ اُیْسَا۔

(۲۷) مَمُوزِ الْاِمَامِ وَاجُوتِ یَالِی، اکثر صَرَب سے آئے گا۔ اور مَجْع سے اَقْل۔ جیسے بَاغِ یَسُوْلُ اُیْسَا۔ اُوْدِیْ یَسُوْلُ اُیْسَا۔

(۲۸) مَمُوزِ الْاِمَامِ وَاجُوتِ یَالِی، اکثر صَرَب سے آئے گا۔ اور صَرَب سے اَقْل۔ جیسے بَاغِ یَسُوْلُ اُیْسَا۔ اُوْدِیْ یَسُوْلُ اُیْسَا۔

(۲۹) مَمُوزِ الْاِمَامِ وَاجُوتِ یَالِی، اکثر صَرَب سے آئے گا۔ اور صَرَب سے اَقْل۔ جیسے بَاغِ یَسُوْلُ اُیْسَا۔ اُوْدِیْ یَسُوْلُ اُیْسَا۔

(۳۰) مَمُوزِ الْاِمَامِ وَاجُوتِ یَالِی، اکثر صَرَب سے آئے گا۔ اور صَرَب سے اَقْل۔ جیسے بَاغِ یَسُوْلُ اُیْسَا۔ اُوْدِیْ یَسُوْلُ اُیْسَا۔

(۱) تَوْنٌ وَغِیْبٌ، فَرْقٌ وَحُزْنٌ، اور غِیْبٌ کے معانی کے لیے اکثر مَجْع سے آئے گا۔

(۲) صِفَاتٌ فَلَتِیْہِ وَکَلِیْہِ حَقِیْقَہ (جیسے حَسَن)، یا فَلَتِیْہِ وَکَلِیْہِ عَلَیْہِ قَضَائِہِ یا فَلَتِیْہِ وَکَلِیْہِ کے مترادف (جیسے جَنَابَہِ) سب کُمر سے آئیں گی۔

(۳) قَوِیْلٌ کے ذُرْنِ ہر صَفَہ کا صِیغہ اکثر مَجْع، اور کُمر سے آئے گا۔

(۴) بَابِ کُمر ہمیشہ لازم ہوگا۔

(۵) مَمُوزِ الْفَا، اکثر نَصَر سے آئے گا۔ جیسے اَقْل یَا کُلُّ اَقْلَا۔

(۶) مَمُوزِ الْعِیْنِ، اکثر مَجْع، فَتَح، اور کُمر سے آئے گا۔ اور نَصَر، صَرَب سے اَقْل۔ جیسے سَازِیْ یَسُوْلُ اُیْسَا۔ سَازِیْ یَسُوْلُ اُیْسَا۔

(۷) مَمُوزِ الْاِمَامِ، اکثر مَجْع، فَتَح، اور کُمر سے آئے گا۔ نَصَر، صَرَب سے اَقْل۔ جیسے سَازِیْ یَسُوْلُ اُیْسَا۔ سَازِیْ یَسُوْلُ اُیْسَا۔

(۸) مَمُوزِ الْاِمَامِ، اکثر مَجْع، فَتَح، اور کُمر سے آئے گا۔ نَصَر، صَرَب سے اَقْل۔ جیسے سَازِیْ یَسُوْلُ اُیْسَا۔ سَازِیْ یَسُوْلُ اُیْسَا۔

(۹) مَمُوزِ الْاِمَامِ، اکثر مَجْع، فَتَح، اور کُمر سے آئے گا۔ نَصَر، صَرَب سے اَقْل۔ جیسے سَازِیْ یَسُوْلُ اُیْسَا۔ سَازِیْ یَسُوْلُ اُیْسَا۔

(۱۰) مَمُوزِ الْاِمَامِ، اکثر مَجْع، فَتَح، اور کُمر سے آئے گا۔ نَصَر، صَرَب سے اَقْل۔ جیسے سَازِیْ یَسُوْلُ اُیْسَا۔ سَازِیْ یَسُوْلُ اُیْسَا۔

(۱۱) مَمُوزِ الْاِمَامِ، اکثر مَجْع، فَتَح، اور کُمر سے آئے گا۔ نَصَر، صَرَب سے اَقْل۔ جیسے سَازِیْ یَسُوْلُ اُیْسَا۔ سَازِیْ یَسُوْلُ اُیْسَا۔

(۱۲) مَمُوزِ الْاِمَامِ، اکثر مَجْع، فَتَح، اور کُمر سے آئے گا۔ نَصَر، صَرَب سے اَقْل۔ جیسے سَازِیْ یَسُوْلُ اُیْسَا۔ سَازِیْ یَسُوْلُ اُیْسَا۔

(۱۳) مَمُوزِ الْاِمَامِ، اکثر مَجْع، فَتَح، اور کُمر سے آئے گا۔ نَصَر، صَرَب سے اَقْل۔ جیسے سَازِیْ یَسُوْلُ اُیْسَا۔ سَازِیْ یَسُوْلُ اُیْسَا۔

(۱۴) مَمُوزِ الْاِمَامِ، اکثر مَجْع، فَتَح، اور کُمر سے آئے گا۔ نَصَر، صَرَب سے اَقْل۔ جیسے سَازِیْ یَسُوْلُ اُیْسَا۔ سَازِیْ یَسُوْلُ اُیْسَا۔

(۱۵) مَمُوزِ الْاِمَامِ، اکثر مَجْع، فَتَح، اور کُمر سے آئے گا۔ نَصَر، صَرَب سے اَقْل۔ جیسے سَازِیْ یَسُوْلُ اُیْسَا۔ سَازِیْ یَسُوْلُ اُیْسَا۔

(۱۶) مَمُوزِ الْاِمَامِ، اکثر مَجْع، فَتَح، اور کُمر سے آئے گا۔ نَصَر، صَرَب سے اَقْل۔ جیسے سَازِیْ یَسُوْلُ اُیْسَا۔ سَازِیْ یَسُوْلُ اُیْسَا۔

خاصیت تفعل :- اس باب کے گیارہ نامے ہیں :-

(۱) مضارع تفعیل :- اس کی دو قسمیں ہیں : اول یہ کہ فاعل کا اثر مضارع سے بڑا نہ ہو سکے۔ جیسے قَطَعْتُ لَقَطْعَةً : پارہ پارہ کیا میں نے اس کو پس وہ پارہ پارہ ہو گیا۔ دوم یہ کہ فاعل کا اثر مضارع سے بڑا ہو سکے۔ جیسے قَطَعْتُ لَقَطْعَةً : پارہ پارہ کیا میں نے اس کو پس اس نے علم یکہ کیا۔ یہاں فاعل کا اثر ظہر مضارع سے بڑا ہونا ممکن ہے۔

(۲) تَحْكَمُ الْكَلَفُ :- یعنی اخذ کے انتساب یا اخذ کے حصول میں تَعَب اٹھانا اور بڑھ کر اپنے اندر ظاہر کرنا۔ جیسے تَحْكَمُ الْكَلَفُ : اس نے اپنے آپ کو بہت محنت کھائی ظاہر کیا۔ تَحْكَمُ بَرْدًا : تَعَب بردباری۔

(۳) تَحْجُبُ :- یعنی اخذ سے پرہیز کرنا۔ جیسے تَحْجُبُ زَيْنٌ : خوب نگاہ سے پرہیز کیا زید نے۔

(۴) الْبَسَ مَا خَلَّ :- یعنی اخذ کر پھینکا۔ جیسے تَحْجُبُ زَيْنٌ : غلام (انگور) نے اپنی زینہ۔

(۵) تَفْعِيلُ :- یعنی اخذ کو کام میں لانا۔ اس کی تین قسمیں ہیں :-

(۱) ماضی فاعل سے جملہ محسوس نہ ہو۔ جیسے قَتَلَ قَتْلًا : وہیں (نیل) کو کام میں لایا۔

(۲) ماضی فاعل سے جملہ محسوس ہو۔ جیسے تَحْجُبُ زَيْنٌ : تیرس (اُصْحٰل) کو کام میں لایا۔

(۳) ماضی فاعل کے ملاحق تو نہ ہو لیکن مقادیر ہو۔ جیسے تَحْجُبُ زَيْنٌ : بچہ کو کام میں لایا۔

(۴) اِجْتَاؤُ :- اس کی چار قسمیں ہیں :-

(۱) ماضی کو بنانا جیسے تَحْجُبُ زَيْنٌ : بچہ (انجمہ) کو بنایا میں نے۔

(۲) ماضی کو بڑھانا۔ جیسے تَحْجُبُ زَيْنٌ : بچہ (پانا) کو بڑھا زید نے۔

(۳) کسی چیز کو ماضی بنانا۔ جیسے تَحْجُبُ زَيْنٌ : اس نے (بچہ) بنایا بچہ کو۔

(۴) کسی چیز کو ماضی میں بڑھانا۔ جیسے تَحْجُبُ زَيْنٌ : اس نے (بچہ) بنایا میں بڑھا بچے کو۔

(۵) تَلْجُجُ :- یعنی کسی کام کو تصور تصور کر کے کرنا، پھر اس کی دو صورتیں ہیں۔

ایک یہ کہ ایک بار کرنا ہی ممکن ہو۔ جیسے تَحْجُبُ زَيْنٌ : بچہ کو گھڑت کر کے پیا زید نے۔

دوسرے یہ کہ ایک بار کرنا ممکن نہ ہو۔ جیسے تَحْجُبُ زَيْنٌ : اس نے تصور تصور کر کے پیا کیا قرآن کو۔

(۸) تَحْجُبُ :- یعنی کسی چیز کو ماضی ماضی کی طرح ہونا۔ جیسے تَحْجُبُ زَيْنٌ : نصرتی ہو گیا زید، تَحْجُبُ زَيْنٌ : بچہ (دیا) کی طرح ہو گیا زید۔

(۹) حَصْرٌ زَيْنٌ :- یعنی صاحب اند ہونا۔ جیسے تَحْجُبُ زَيْنٌ : صاحب مال ہو گیا زید۔

(۱۰) مَوَاقِفَ مَجْرُودٍ اَفْعَلٌ وَ اَفْعَلٌ وَ اَسْتَفْعَلُ :- جیسے تَحْجُبُ زَيْنٌ : لے گا ہے مراد اعلیٰ جہاں نہ اعلیٰ باشد از است فاعل صاحب کف تحت قرآن تَعَلُّقٌ وَ اَفْعَلٌ

تَعَلُّقٌ وَ اَفْعَلٌ مافی حوالہ من الموضع و اَفْعَلٌ وَ اَفْعَلٌ غایۃ تَعَلُّقٌ مبین ثانی بلحاظ لفظ

تَعَلُّقٌ مافی حوالہ من الموضع۔ نوادر اصول ص ۱۷، مطبوعہ مجتبیٰ آں۔

اس غرض کرتا ہے کہ آتا کہ مضارع نے فاعل کے اثر کو قبول کیا ہے۔ جیسے کَتَبْتُ قَاتِلًا : نوہا لکھا میں نے اس کو پس وہ آواز نہ لکھا گیا۔ تَحْجُبُ زَيْنٌ : بچہ (پانا) کو بڑھا زید نے اس کو پس وہ خوش ہو گیا۔

قائد :- ماضی کہتے ہیں جس میں مضارع ایک مرتبہ پائے جانے کے بعد مضارع سے دوسری مرتبہ کسی اور باب سے لازم ہو کر آتا، تاکہ یہ بتانے کے لئے فاعل کے فاعل نے مضارع پر حوالہ دلا ہے، مضارع نے اس اثر کو قبول کیا ہے۔ فاعل اولیٰ کو ماضی اور فاعل ثانی کو مضارع کہتے ہیں۔ جیسے کَتَبْتُ قَاتِلًا : بچہ کَتَبْتُ قَاتِلًا :- اس باب کے تیسرے نامے ہیں۔

(۱) تَعْلِيلُ :- جیسے قَرِحٌ زَيْنٌ : خوش ہوا زید، تَعْلِيلُ : خوش کیا میں نے اس کو۔

(۲) تَعْلِيلُ :- جیسے قَرِحٌ زَيْنٌ : خوش ہوا زید، تَعْلِيلُ : خوش کیا میں نے اس کو۔

(۳) تَعْلِيلُ :- جیسے قَرِحٌ زَيْنٌ : خوش ہوا زید، تَعْلِيلُ : خوش کیا میں نے اس کو۔

(۴) تَعْلِيلُ :- جیسے قَرِحٌ زَيْنٌ : خوش ہوا زید، تَعْلِيلُ : خوش کیا میں نے اس کو۔

(۵) تَعْلِيلُ :- جیسے قَرِحٌ زَيْنٌ : خوش ہوا زید، تَعْلِيلُ : خوش کیا میں نے اس کو۔

(۶) تَعْلِيلُ :- جیسے قَرِحٌ زَيْنٌ : خوش ہوا زید، تَعْلِيلُ : خوش کیا میں نے اس کو۔

(۷) تَعْلِيلُ :- جیسے قَرِحٌ زَيْنٌ : خوش ہوا زید، تَعْلِيلُ : خوش کیا میں نے اس کو۔

(۸) تَعْلِيلُ :- جیسے قَرِحٌ زَيْنٌ : خوش ہوا زید، تَعْلِيلُ : خوش کیا میں نے اس کو۔

(۹) تَعْلِيلُ :- جیسے قَرِحٌ زَيْنٌ : خوش ہوا زید، تَعْلِيلُ : خوش کیا میں نے اس کو۔

(۱۰) تَعْلِيلُ :- جیسے قَرِحٌ زَيْنٌ : خوش ہوا زید، تَعْلِيلُ : خوش کیا میں نے اس کو۔

(۱۱) تَعْلِيلُ :- جیسے قَرِحٌ زَيْنٌ : خوش ہوا زید، تَعْلِيلُ : خوش کیا میں نے اس کو۔

(۱۲) تَعْلِيلُ :- جیسے قَرِحٌ زَيْنٌ : خوش ہوا زید، تَعْلِيلُ : خوش کیا میں نے اس کو۔

(۱۳) تَعْلِيلُ :- جیسے قَرِحٌ زَيْنٌ : خوش ہوا زید، تَعْلِيلُ : خوش کیا میں نے اس کو۔

(۱۴) تَعْلِيلُ :- جیسے قَرِحٌ زَيْنٌ : خوش ہوا زید، تَعْلِيلُ : خوش کیا میں نے اس کو۔

(۱۵) تَعْلِيلُ :- جیسے قَرِحٌ زَيْنٌ : خوش ہوا زید، تَعْلِيلُ : خوش کیا میں نے اس کو۔

(۱۶) تَعْلِيلُ :- جیسے قَرِحٌ زَيْنٌ : خوش ہوا زید، تَعْلِيلُ : خوش کیا میں نے اس کو۔

(۱۷) تَعْلِيلُ :- جیسے قَرِحٌ زَيْنٌ : خوش ہوا زید، تَعْلِيلُ : خوش کیا میں نے اس کو۔

(۱۸) تَعْلِيلُ :- جیسے قَرِحٌ زَيْنٌ : خوش ہوا زید، تَعْلِيلُ : خوش کیا میں نے اس کو۔

(۱۹) تَعْلِيلُ :- جیسے قَرِحٌ زَيْنٌ : خوش ہوا زید، تَعْلِيلُ : خوش کیا میں نے اس کو۔

(۲۰) تَعْلِيلُ :- جیسے قَرِحٌ زَيْنٌ : خوش ہوا زید، تَعْلِيلُ : خوش کیا میں نے اس کو۔

(۲۱) تَعْلِيلُ :- جیسے قَرِحٌ زَيْنٌ : خوش ہوا زید، تَعْلِيلُ : خوش کیا میں نے اس کو۔

(۲۲) تَعْلِيلُ :- جیسے قَرِحٌ زَيْنٌ : خوش ہوا زید، تَعْلِيلُ : خوش کیا میں نے اس کو۔

(۲۳) تَعْلِيلُ :- جیسے قَرِحٌ زَيْنٌ : خوش ہوا زید، تَعْلِيلُ : خوش کیا میں نے اس کو۔

(۲۴) تَعْلِيلُ :- جیسے قَرِحٌ زَيْنٌ : خوش ہوا زید، تَعْلِيلُ : خوش کیا میں نے اس کو۔

(۲۵) تَعْلِيلُ :- جیسے قَرِحٌ زَيْنٌ : خوش ہوا زید، تَعْلِيلُ : خوش کیا میں نے اس کو۔

(۲۶) تَعْلِيلُ :- جیسے قَرِحٌ زَيْنٌ : خوش ہوا زید، تَعْلِيلُ : خوش کیا میں نے اس کو۔

(۲۷) تَعْلِيلُ :- جیسے قَرِحٌ زَيْنٌ : خوش ہوا زید، تَعْلِيلُ : خوش کیا میں نے اس کو۔

(۲۸) تَعْلِيلُ :- جیسے قَرِحٌ زَيْنٌ : خوش ہوا زید، تَعْلِيلُ : خوش کیا میں نے اس کو۔

(۲۹) تَعْلِيلُ :- جیسے قَرِحٌ زَيْنٌ : خوش ہوا زید، تَعْلِيلُ : خوش کیا میں نے اس کو۔

(۳۰) تَعْلِيلُ :- جیسے قَرِحٌ زَيْنٌ : خوش ہوا زید، تَعْلِيلُ : خوش کیا میں نے اس کو۔

خاصیتِ فَعْلَل۔۔۔ اس باب کے دو غاصے ہیں۔
 (۱) مَطَاوِعَ فَعْلَل۔۔۔ جسے دَحْرَجْتُمْ فَتَكْ خُجْ لُحَا یا میں نے اس کو پس
 وہ نہ مٹ گیا۔
 (۲) اِقْتَصَاب۔۔۔ جسے تَهْتَرَسْ ناز و غرے سے ملا۔
 خاصیتِ اِفْعِلَال۔۔۔ اس باب کے دو غاصے ہیں۔
 (۱) لُزُوم (۲) مَطَاوِعَ فَعْلَل۔۔۔ (وَلْيَدْرِبُوا النَّارَ) جسے تَهْتَرَسْ فَاَلْعَنُجَر
 عَوْنِ گویا میں نے اُس کا، پس وہ تُوْبِدْ عَوْنِ بختہ ہو گیا۔

خاصیتِ اِفْعِلَال۔۔۔ یہ باب بھی لازم اور مَطَاوِعَ فَعْلَل آتا ہے۔ جسے طَاوِعًا
 فَاَلْعَنُجَر، اطمینان دلایا میں نے اُس کو، پس وہ طَمَسَ ہو گیا۔ اور کسی مقتضاب بھی
 آتا ہے۔ جسے اَلْعَوْنُ اَلْجَعْفَارُ دُشْنِ ہو گیا ستارو۔
 قائمہ۔۔۔ ابوابِ مُلَحَّات۔ مثالی، اندوختن میں غش پنا کے ہوتے ہیں، مگر اکثر
 مُلَحَّات میں قدسے بُہانہ ہوتا ہے۔

اِجْمَاصُ اور برائے تَصْرِيفَاتِ صَغِيرَةٍ وِکِيرَةٍ ضَرْبِیَّة

- ① الْأَكْلُ ② السُّؤَالُ ③ الْقِرَاءَةُ ④ الْوَعْدُ
 (ن) (ف) (ف) (ض)
 - ⑤ الْيُسْرُ ⑥ الْقَوْلُ ⑦ الْخَوْفُ ⑧ الْبَيْعُ
 (ض) (ن) (س) (ض)
 - ⑨ الدُّعَاءُ ⑩ الرِّضْوَانُ ⑪ الرَّحْمَى ⑫ الْخَشْيَةُ
 (ن) (س) (ض) (س)
 - ⑬ الْوَقَايَةُ ⑭ الْوَجْهُ ⑮ الرَّحْمَى ⑯ الذَّبُّ
 (ض) (س) (س) (ن)
 - ⑰ الْفِرَارُ ⑱ الْكَيْسُ ⑲ الْمَضْمَضَةُ ⑳ التَّسْلُسُ
 (ض) (س) (س) (ن)
 - ㉑ الْإِثْيَانُ ㉒ السَّوْءِيَّةُ ㉓ الْإِسْرَاءُ
 (ض) (ف) (ن)
 - ㉔ اَلْمَجِيئُ ㉕ اَلْمَشِيئَةُ
 (ض) (س)
- تَمَّتْ بِالْخَيْرِ